AÑO II. — Núm. 435 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires,

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 5..



# Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida

## Las elecciones de mañana

### TRIUNFO PROBABLE DE LOS CONSERVADORES — LA OBRA CONSERVADORA — LOS PARTIDOS DE LA OPOSICION — RODOLFO MORENO, HIJO — ENTUSIASMO EN TODA LA PROVINCIA.

**Mañana se celebrarán en la provincia de Buenos Aires, las elecciones comunales. Una vez más la voluntad popular, hecha carne de realidad en las urnas electorales, elevará hasta la administración de los bienes de cada municipalidad, a los hombres que mayor garantías de moralidad pública ofrezca.**

**De todos los partidos que se aprestan para disputarse el sufragio de los electores,** ninguno tan arraigado, ninguno tan vinculado con la opinión de la provincia, como el partido conservador, que desde las diversas ramas de los poderes públicos, ha sabido llevar en todas las ocasiones ,a la provincia por sendas de progreso y de cultura.

Van los radicales a la lucha en circunstancias bien adversas para ellos. Desde ha buen número de meses, ocupan la atención pública sus irregularidades cometidas por sus hombres dirigentes, ora en la provincia de Santa Fe, otrora en Entre Ríos, más tarde en Bahía Blanca .Asuntos escandalosos, como el de Juan Machain, que recién han sido traídos a la legislación nacional, y para los que ningún diputado del andante radicalismo, ha podido encontrar una admirable frase de disculpa.

Asumen, pues, los radicales, mañana, al presentarse ante los poderes ciudadanos, para impetrarles su confianza, una posición incómoda. No ha tenido aún la opinión tiempo para olvidar todos esos asuntos, ni puede presentar el radicalismo, ni una página siquiera en su historia, que pueda ser símbolo de sus empeños.

Llega, en cambio, el partido Conservador a la lucha, vinculado al sentir de la provincia y prestigiado por su actuación desdoblada en notables mejoras de carácter comunal, y en sanas orientaciones dadas a la administracón pública.

Su actuación ha sido fecunda, y en los momentos en que pudo haber sobrevenido la crisis, contó siempre con hombres inteligentes de sano y elevado sentir, que como Rodolfo Moreno, hijo, supieron salvar los escollos y hacer que las fuerzas de la agrupación formarán grupo compacto.

La obra de Rodolfo Moreno, hijo., ha sido desde todos los puntos de vista, digna de todo encomio y estima. Como ya hemos dicho antes, como organizador, supo hacer que el partido caminara al compás ,de los acontecimientos, sin desviarse de su ruta y sin desentonar tampoco del ambiente que los años nuevos trajeron. Como político y como gobernante, ha destacado su gestión al frente del ministerio de gobierno de la provincia y bajo su actuación hanse desarrollado mejoras de importancia, tanto más do tenerse en cuenta cuanto que la situación general del país, no se prestaba a desarrollar grandes iniciativas.

No cabe dudar, pues, que dado el entusiasmo que ha reinado en cuantos actos preparatorios, se han celebrado, y dados los antecedentes que llevamos apuntados, mañana el partido conservador ha de obtener un nuevo y brillante triunfo, éxito del que indiscutiblemente habrá sido brillante organizador, ese hombre de talento, hábil político y talentoso hombre de gobierno, que se llama Rodolfo Moreno (hijo).

Lohmann

Doctor Rodolfo Moreno (hijo)

## El Suelto

### El furibundo Pérez

Apagados casi, los ecos le las asonadas santafecinas. Muertas, innatas, las turbaciones de Bahía Blanca. Silenciosas las huestes que en Entre Ríos acaudilla el viejito Laurencena, necesitaban los radicales dar de nuevo fe de vida, y esta vez han elegido para escenario de sus nuevas hazañas, las remotas tierras de Jujuy, donde cada día pasa "algo".

Cuando ya no sabían donde armar bochinche, las huestes del general, se han propuesto interrumpirle las digestiones al comandante Pérez, y hasta si puede ser estropearle su inminente viaje a Buenos Aires.

¡Son terribles estos radicales! Hemos dicho una porción de veces que desean monopolizar la situación nacional y como se ve lo están consiguiendo. Ayer Santa Fe, Bahía Blanca, Entre Ríos, y apenas comienzan a extinguirse las llamas del incendio — que bien la frase— ya están proyectando, armarle el domingo próximo, con motivo de las elecciones, un bochinche de la madona, al perinclito gobernador Pérez.

Pero este, que es hombre de pelo en pecho y que no tolera que ningún radical se le suba a las barbas, ha prometido que como le armen la más insignificante "escandalera" el domingo por la noche cenará de hígado de radical en salsa verde y que además cuando venga a Buenos Aires, se traerá las cabezas de tres o cuatro docenas, de los más significados, como trofeo.

Ante este programa, el grandiosamente estupendo doctor Rogelio Araya, que pensaba emprender viaje hacia las ignotas regiones jujeñas, ha decidido suspender el viaj pensando cuerdamente que hombre prevenido vale por dos.

Porque el programa del comandante Pérez, es todo un programita.

### La erudicción del joven Melo

He aquí, que los escribas que por estos pagos rompemos plumas, le habíamos erigido en nuestra admiración un pedestal al joven radical y diputado, doctor Melo.

Con obsesionante fe de convencidos, día tras día, hemos ido ensalzando la personalidad del doctor Melo, como asimismo la de su colaborador Le Bretón, también radical y diputado también.

Desde que los dos formidables satélites de don Hipólito, pusieron en el presupuesto sus manos, no ha pasado jornada, sin que los dos jóvenes radicales y diputados aparecieran, en estas columnas, para ser ensalzados como su precoz y formidable talento merecía.

Nuevos salvadores de la patria, al advenimiento de esos abundantemente grandiosos economistas, queríamos ser los primeros en anunciar la buena nueva, y nos convertimos en trompeta de su fama.

Y desde ayer, nuestra admiración por el doctor Melo radical y diputado, ha crecido lo menos una cuarta. Porque además de joven, radical, diputado y economista, el doctor Melo, nos ha resultado un erudito de primera fuerza.

Ayer en plena cámara, Melo, citó a Delcassé, a Lloyd George, a Asquith y a Yeiss, y los citó tranquilamente, sin apuntador, de ¡memoria!, como quien no quiere la cosa, y sin tener su biblioteca a mano, demostrando así su superioridad sobre el doctor Zeballos.

La cámara quedó "estupefatada" ante tanta cultura, incluso Di Tomasso que no pudo salir de su asombro al ver que hay diputados que saben tanto.

Comprendemos el orgullo del partido Radical, desde que cuenta en su seno a ese mozo.

¡Cualquiera, no se enorgullece!

### No quiere que hable

El presidente de la cámara de diputados, doctor Avellaneda, ha sentido que le "viene de un cuajo solo", como dicen en los sainetes nacionales, la energía presidencial...

Escamado el hombrecito de ver que ni radicales ni socialistas le llevaban el apunte a sus campanillazos, ha resuelto imponerse de una vez, adoptando una actitud decidida de presidente en serio. Y esa energía tan repentina como violenta, la está poniendo en juego, precisamente, contra quien menos es capaz de repelerla...

En la penúltima sesión, la emprendió con el "compañero" Cúneo, dispuesto a no dejarlo abrir la boca ni para bostezar... Se discutía el presupuesto. Envueltos los padres conscriptos en "la alta corriente" — son palabras de Cúneo — de la polémica, el compañero electricista, que no había dicho "miao", en todo el debate, dijo, por decir algo:

—Pido la palabra...

Pero el presidente, como si no lo hubiera oído. se la concedió al diputado por Tucumán, el azucarero Padilla...

Un breve momento de discusión, y el "compañero" Cúneo aventuró una interrupción:

—Falta la otra proposición del diputado Justo...

—Usted se calla la boca... — ha dicho en más o menos corteses términos el señor presidente.

—Pero es que hay otra moción... — insiste temblando el compañero.

—Llamo al orden al señor diputado — vocifera el otro.

—Pero, ¿por qué?... — dice, casi imperceptiblemente el electricista.

—Vuelvo a llamar al orden al señor diputado — ruge entonces Marco Aurelio, crispando los puños y poniéndose de pie sobre la tarima.

Supérfluo nos parece agregar que el compañero electricista bajó la cabeza, cerró la boca y se llamó a la más humilde y respetuosa tranquilidad.

—¿A qué este alarde de autoridad con el pobre mozo? — preguntó sotto voce el compañero Zaccagnini. — "Si fuera a mí... te lo tengo de decir, te lo tengo..."

Y ambos, compungidos y dolorosos, salieron del recinto, terminada la sesión, a llevar su queja a la mamá "Vanguardia", contra lo que ellos llaman "los abusos de la burguesía parlamentaria".

¿Logrará conmover al presidente Avellaneda la protesta de la mamá "Vanguardia" en favor del compañero electricista?

### La Unión Cívica se rinde, pero no muere.

Median entre la Unión Cívica y la Vieja Guardia las mismas semejanzas y diferencias que según el cabo instructor existían entre la media vuelta a la derecha y la media vuelta a la izquierda. La una es igual a la otra, pero exactamente lo contrario. En un momento supremo la antigua guardia afirmó valerosamente su lema: Muere, pero no se rinde. Los cívicos, a su vez, en más de un instante difícil, han probado que se rinden, pero no mueren. Las dos declaraciones son gramaticalmente semejantes, apenas corregido el texto por los cívicos. Corrección que si no acusa grande heroísmo denuncia abundante existencia de buen sentido, ya que resulta más ventajoso para la vida vivir rendido que morir rebelde. Por eso, ante la urgencia del problema electoral planteado, los cívicos han considerado prudente arriar el penacho ingresando buenamente como socios en la concentración conservadora. Su actitud, desde luego, no granjeará mayores honras al partido; pero puede acarrear provechos a sus dirigentes, utilitario punto de vista que acaso escogen siempre los cívicos, pero que adoptan con bastante frecuencia.

De todos modos, había sonado para la vieja Unión Cívica la hora de morir o deponer las armas. Y como se ve, no es tan fácil encontrar un Cambronne como se cree. Es lo que debe opinar también el señor Udaondo...

### Un gobernador modelo

Muy en breve partirá para sus pagos de tierras correntinas, el perínclito doctor Loza, gobernador de aquella lejana provincia. Convengamos en que el doctor Loza, es un gobernador pulquérrimo, buen muchacho y ordenado, que cuando se decide a abandonar la apacibilidad de su vida de buen burgués provinciano, para llegarse a saludar a don Victorino, lo hace con su cuenta y razón, y dispuesto a no perder el tiempo.

Guardaráse muy mucho el patriarca de Corrientes, de dedicar sus ocios porteños, a las muchachas fáciles del Royal y a las locuras del vino delicioso de champaña. Quedan esas calaveradas para los Patrón Costa o los Cárcano, y aún para los comandante Pérez, que en estos precisos momentos históricos está si cade o non cade, en tren de conquista, sobre Buenos Aires.

Pero no; el pontífice máximo, de los correntinos, no llegó aquí a distraer sus ocios. Vino a por la plata, y con la platita, alegre y satisfecho retornará a sus lares.

Nada menos que 650 mil pesos, ha conseguido el magnate, para su provincia. 650 mil grullos contantes y sonantes, que en estos tiempos calamitosos son algo estupendamente inconcebible.

Y pensamos nosotros que si el doctor Loza percibe la comisión que por clasificación le corresponde, no habrá sido del todo malo el viaje

¡Así da gusto ser gobernador!

## ACTUALIDAD POLITICA

### LA CONCENTRACION DE LOS CONSERVADORES. — CORDOBA, TUCUMAN, CORRIENTES, SALTA Y JUJUY. — SANTA FE Y LA CAPITAL. — LA CANDIDATURA DEL Dr. GOMEZ. — BENEVOLA NEUTRALIDAD DEL PRESIDENTE. — UGARTE GUARDA SILENCIO.

Después de pasarnos tanto tiempo sin hacer política, he aquí que ahora politiqueamos nuevamente. Eso es agradable y hasta interesante. Constituye, además, una vieja costumbre que fuera barrida, como tantas otras cosas buenas, por las rachas principistas que trajo el extinto presidente Sáenz Peña. La concentración conservadora está en vísperas de ser un hecho, saliendo — ¡al fin! —de ese estado de nebulosa en que se mantuviera largo tiempo. Por lo menos, ya está trazado a grandes rasgos el partido que se opondrá en la futura elección presidencial al avance de radicales y socialistas. De los radicales, sobre todo, ya que los socialistas no constituyen todavía un peligro nacional, como diría el doctor del Barco, digno representante cordobés. Laborioso y arduo ha sido el proceso de gestación de ese partido político en agraz todavía. Es que la revolución institucional producida por la aplicación de las nuevas leyes electorales sorprendió a las fuerzas conservadoras, tomándolas desprevenidas y separadas. Las rápidas y ruidosas victorias obtenidas, merced a las circunstancias, por radicales y socialistas, aumentaron el desconcierto y la desorganización de los conservadores, que, sin embargo, pudieron unirse y luchar con buen suceso en Tucumán, Córdoba y Jujuy. Ahora, ante la inminente elección presidencial, se ha señalado la urgencia de adoptar una organización definitiva y presentar la batalla general a los adversarios.

#### Lo que decía CRITICA—

No lo decimos por vanidad porque nos dejan bastante fríos esos pequeños triunfos periodísticos. Pero recordemos que CRITICA ha sido el único diario que señalo paso a paso y fielmente el proceso de la concentración de los conservadores, especificando también los obstáculos más serios que a ella se oponían. En primer término tropezábase con la repugnancia demostrada por el presidente hacia la candidatura del ex ministro Gómez y los escrúpulos que el mismo doctor Plaza sentía ante la perspectiva de aparecer prohijando una coalición de oficialismos provinciales. Al cabo de muchos esfuerzos — lo informamos hace más de un mes, — el señor Plaza, trabajado por el doctor Cárcano, el gobernador Patrón Costa, y otros personajes transigió con la candidatura del doctor Gómez. En cuanto al segundo escrúpulo del presidente, también fué vencido. (Con el señor Plaza vale la elocuencia persuasiva). El presidente guardará una benévola neutralidad en los preliminares y durante la próxima campaña electoral.

#### La candidatura Gómez— Un ejemplo de fidelidad—

Como hemos venido afirmando, la concentración conservadora gira al rededor de la candidatura del doctor Indalecio Gómez para la futura presidencia. Lo que no se sabe es que las ambiciones políticas del ex ministro del doctor Sáenz Peña estuvieron a punto de perecer bajo la voluntad del doctor Plaza y que solo se salvaron gracias a la fidelidad heroica de algunos amigos del señor Gómez. Se cuenta, en efecto, que en un principio cuando se le habló de su antiguo antagonista el doctor Plaza se pronunció inflexiblemente:

—Hagan lo que quieran pero conmigo no cuenten. Yo no tengo porque ayudar a Gómez.

Esta manifestación reiterada muchas veces, estuvo a punto de serle fatal al señor Gómez. Entre los organizadores de la concentración se debió de abandonar la candidatura del ex ministro, reemplazándola con otra más grata al presidente. Entonces fué que los gobernadores de Córdoba y de Salta—¡varones fidelísimos!—anunciaron que se retiraban ellos de la conferencia y de la concentración. Ante el peligro de un desbande definitivo se reanudaron las gestiones cerca del doctor Plaza. Estas, gracias a la tozuda perseverancia de don Robustiano Patrón Costa — ¡quién lo diría! — obtuvieron al fin afortunado éxito. El presidente cedió. Se había rendido la plaza...

#### Cinco provincias coaligadas— Santa Fe y la Capital—

Los radicales y los socialistas afectan desdén cuando se refieren a la concentración conservadora atribuyéndole escaso arraigo y carencia absoluta en el ambiente. Es probable que, en el fondo, socialistas y radicales reconozcan que se les va a cruzar por delante un enemigo serio y temible. Basta hacer un somero recuento para advertir que los concentradores están en condiciones de movilizar fuertes masas electorales. Por lo pronto y obtenida la adhesión del senador Vidal y del gobernador Loza, se puede contar con las capitales electorales de cinco provincias, esto es, Córdoba, Tucumán, Corrientes, Jujuy y Salta. Es difícil creer que en ninguna de ellas logren los radicales una mayoría victoriosa. Agréguese a ello, media provincia de Santa Fe representada por la Liga del Sud y los escuálidos restos del antiguo partido constitucional. En la misma provincia representan un factor contingente pero no desdeñable las divisiones producidas en el seno del radicalismo.

Por lo que a la capital se refiere, los conservadores cuentan con un núcleo muy digno de ser tenido en cuenta: la Unión Cívica, que en las últimas elecciones, marchó a la zaga pero bastante próxima de los partidos vencedores. Sobre esa base puede hacerse un serio esfuerzo, adicionándole los numerosos elementos que pertenecieron a la Unión Nacional y la parte del electorado independiente que se inclinará hacia los conservadores.

Como se ve, este rápido arqueo, no deja en mal sitio a la concentración.

#### La fórmula completa—

Una de las dificultades aun no resueltas es el complemento de la fórmula presidencial. ¿Qué nombre acompañará al del doctor Gómez en la empresa? El doctor Cárcano, muy cotizado al principio parece haber sido descartado al fin por su carácter provincial. Se ha observado, en efecto, que no sería discreto integrar la fórmula con dos candidatos provinciales. Como la Unión Cívica no era extraña a la observación, se pensó en el doctor Udaondo. Pero este patricio, no puede descender en el escalafón de las candidaturas. Ya ha sido candidato a presidente, como quien dice, mariscal. De modo que se habla ahora del doctor Quirno Costa, por quien sufragarán gustosamente los cívicos.

#### La actitud del señor Ugarte—

En todo este vasto y complejo amasijo político no se ha mencionado una sola vez al gobernador de Buenos Aires, don Marcelino Ugarte. Conocidas las aspiraciones del mandatario bonaerense puede creerse que no ha visto con agrado la exaltación de Indalecio Gómez a un rango que considera suyo de hecho. Sin embargo, el señor Ugarte no ha exteriorizado su disgusto. Ni su gesto tampoco bueno es decirlo. Ante esa reserva del señor Ugarte se han estrellado las tímidas tentativas realizadas por algunos personajes conservadores para atraerlo a su causa. Sabiendo, sin embargo, que la reserva no es la característica del señor Ugarte se esperan de un momento para otro actitudes definidas de su parte. Y entre los dirigentes de la concentración se alberga la creencia de que el señor Ugarte adoptará una postura mucho menos inaccesible de lo que se cree..

## Agencia Havas

(Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES)

## GUERRA MUNDIAL

### Continua la calma en el frente de combate

### Ofensiva alemana detenida al sud de Dixmude

### LA GRAN BATALLA DE LODZ

### Continúa la retirada de los alemanes en la Polonia

### Mr. Poincaré condecora a Joffre en las líneas de fuego

### UN GRAN COMBATE NAVAL EN EL BALTICO

### LA GUERRA EN FRANCIA

EN LOS FRENTES FRANCES Y FLAMENCO — COMBATES Y ESCARAMUZAS.

LONDRES, Noviembre 28. — Sigue en el frente francés entre Nieuport y La Basse la misma tranquilidad que durante la jornada de ayer. La artillería alemana continuó el cañoneo contra Reims. En el Norte de Arras solamente se vieron patrullas de hulanos que reconocían en dirección N. O.

En los alrededores de la plaza de Verdun se notó mayor actividad que en el día anterior. Los alemanes trataron de ocupar la parte Este de las trincheras y no consiguieron sus intenciones.

# NOTAS GRAFICAS DE LA GUERRA RECIBIDAS HOY

### EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA CONDECORA AL GENERALISIMO

LONDRES, Noviembre 28. — Los diarios londinenses dedican calurosos elogios al generalísimo del ejército de Francia, Joffré, por haberle condecorado personalmente el presidente Poincaré en nombre y representación del pueblo francés.

Todos los diarios dicen que Joffré es la personificación de un general moderno que no necesita para vencer de las teatralerías alemanas, que son atavismos llamados a desaparecer.

### AL SUR DE DIXMUNDE

LONDRES, Noviembre 28. — Durante el día de ayer y esta mañana los alemanes trataron de abrirse paso por el Sur de Dixmunde para poder molestar las tropas que custodian la línea férrea de Calais, que hasta hace pocos días ha constituído el objetivo principal de los teutones.

## EN EL MAR

### UN REÑIDO COMBATE EN EL BALTICO

Varios cruceros a pique

COPENHAGUE, noviembre 28.—Desde ayer se dice que han tomado contacto las fuerzas navales rusas de la estación de Libau con dos divisiones de cruceros que zarparon el miércoles del puerto de Kiel. La batalla comenzó ayer tarde con un reconocimiento a viva fuerza que intentaron las unidades de la vanguardia alemana y que fué rechazado valientemente por los cruceros moscovitas. Las unidades de gran desplazamiento no han entrado en la línea de combate hasta hoy que lo hicieron al rayar el día.

Los rusos llevaron el ataque apoyados por la artillería de las cúpulas de la costa, lo cual les dió desde luego la ventaja en el combate.

Este duró una hora próximamente y a las nueve se retiraban con averías tres de los cruceros alemanes. Uno de ellos se hundió a la vista de las fortificaciones de Libau.

Faltan detalles, pero se sabe que los buques alemanes recibieron grandes daños de los submarinos moscovitas.

Al entrar en el puerto de Libau la marinería fué ovacionada desde los andenes de las dársenas.

## RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

### BATALLA ENCARNIZADA EN LA MARGEN DEL VISTULA

Los alemanes tratan de rehacerse

LONDRES, noviembre 28. — Las noticias de Petrograd son de que los alemanes continúan replegándose sobre la frontera y que en Berlín se comienza a conocer la realidad de lo que pasa en la frontera que hasta ahora se le venía ocultando.

Muchos campesinos de Silesia y del distrito de Posen llegan a la capital y dan toda clase de detalles de la situación de los ejércitos alemán-austro-húngaro. Gana terreno la convicción de que si la batalla de Lodz acaba por decidirse por los rusos la llegada a Berlín no se demorará un mes y lo mismo puede ocurrir con Budapest una vez que caiga Przemyls y se apoderen los moscovitas de los desfiladeros de los Carpatos.

### COMENTARIOS EN FRANCIA

PARIS, noviembre 28. — Se da como cierto que tan luego como se decida en favor de los rusos la batalla de Lozd, el general Pau reanudará la ofensiva en dirección al Rhin. Esta noticia despierta en todas partes grandes entusiasmos por representar un punto de partida para la reconquista de Alsacia y Lorena. Nadie duda que nos hallamos en vísperas de que la característica de la guerra cambie radicalmente.

### EN PRUSIA ORIENTAL Y EN CRACOVIA

LONDRES, noviembre 28. — Los combates librados en las alas derecha e izquierda del frente de combate ruso se deciden a favor de las tropas del zar. En Prusia resisten mucho los alemanes en las obras de fortificación de campaña que han preparado para invernar. Los rusos tratan a toda costa de desalojarlos y no tardarán en conseguirlo.

Cracovia ve nuevamente incomunicadas sus salidas a más de seis millas de su recinto. En los Carpatos los rusos ocupan cada vez mejores posiciones para que le sirvan de base para avanzar en el territorio húngaro.

## ULTIMO MOMENTO

### EL GENERAL BLANCO PRESO

NUEVA YORK, noviembre 28. — Un telegrama de Vera Cruz anuncia que el general Lucio Blanco ha sido detenido por sus propios oficiales.

### COMBATES EN LOS FLANDES

LONDRES, noviembre 28. — "The Daily Mail" inserta un telegrama de Rotterdam anunciando que todo el día de ayer se oyó un violento cañoneo en dirección a Zeeburge.

Agrega el telegrama que numerosos aeroplanos pertenecientes a las tropas aliadas efectuaron importantes reconocimientos sobre los Flandes.

### LA PALABRA OFICIAL

PETROGRAD, noviembre 28. — El comunicado oficial del gobierno ruso dado a la publicidad dice lo siguiente:

En la línea de Czenstokowa hemos obtenido importantes éxitos.

El 16 del mes en curso nuestras tropas hicieron más de 40.000 prisioneros.

Nuestra ofensiva fué particularmente feliz a orillas del río Pzreniava, donde hicimos prisionero a un batallón húngaro.

Hemos ocupado una posición austriaca situada cerca del río Raba a pesar de que nuestros soldados tuvieron que cruzar, teniendo el agua hasta el cuello, dicho río que acababa de deshelar.

Tomamos a la ciudad de Bochnia, haciendo más de 2.000 prisioneros y apresando 10 cañones.

El enemigo se retira en desorden en la orilla derecha del Vístula.

El estado moral de nuestras tropas es inmejorable.

### UNA GRAN VICTORIA RUSA

LONDRES, noviembre 28.—En su edición de esta mañana "The Morning Post" inserta un telegrama de Petrograd diciendo que cuando se conozcan los detalles de la victoria obtenida por los rusos en la Polonia, el mundo quedará sorprendido.

### ALREDEDOR DEL COMBATE DE LIBAU

LONDRES, noviembre 28. — Anuncian de Petrograd que la escuadra rusa del Báltico echó a pique a un crucero alemán.

### HABLA EL GOBIERNO RUSO

PETROGRAD, noviembre 28. — El comunicado oficial del gobierno ruso dado a la publicidad dice lo siguiente:

Hemos ocupado a Bazeziny (Petrokov, Rusia Europea) y las aldeas situadas en el valle Morga.

Continuamos nuestra ofensiva en esa región.

Entre Brzeziny y Glowa nuestra caballería realizó varias cargas brillantes contra la infantería alemana.

Numerosos cañones con sus atalajes completos cayeron en nuestro poder.

Entre los alemanes que han sido rechazados de Rsgoff se halla una división de la guardia prusiana.

### EVACUACION DE LA CAPITAL DE BUKOVINA

AMSTERDAM, noviembre 28.—Un telegrama de Viena anuncia oficialmente que los austriacos evacuaron a Czernowitz capital de la provincia de Bukowina.

LOS DRAGONES FRANCESES



Una sección de ametralladoras francesas en dirección a la línea de fuego

## LAS JORNADAS DE LA GUERRA

### La medalla militar para Joffre

Entre el tronar de los cañones y el redoble de tambores, M. Poincaré ha colocado la medalla militar sobre el pecho del generalísimo.

Jamás recompensa alguna pudo llegar
En las trincheras alemanas reina silen-
a ser otorgada con mayor oportunidad.
cio de muerte. La infantería no sale de esas vizcacheras donde pasan una vida de ocuos millares de combatientes que hace apenas tres meses, después de ocupar Bélgica, entraban en Francia arrollándolo todo. De quien es el triunfo?, de ese soldado taciturno silencioso que dirige el plan estratégico del generalísimo Joffré.

Los alemanes han caído en las redes que ellos mismos tendieron. Se han agotado y han dejado en el territorio de Francia lo más sano y florido de sus huestes. Se cumplió una vez más el proverbio de "salida de caballo siciliano y parada de burro manchego".

El plan del generalísimo, dejándoles llegar hasta la vista de París para después tomar, apoyado en el primer ejército de Gallieni que no se había batido, la ofensiva en el Marne era una extratajema habilísima y los resultados a la vista de todos están.

Lo ocurrido después, ha sido una consecuencia fatal. Los alemanes se fortificaron y los franceses siguieron su ejemplo, apoyándose en los fuertes de la línea de "ouverture".

El mariscal French, no consiguió, a pesar de los esfuerzos que hizo y de la pericia demostrada de envolver el flanco derecho de von Kluck, pero, en cambio, para evitarlo, le obligó a cambiar de frente y a extenderlo, hasta llegar al margen del norte y caer en la celada de la comarca pantanosa de los Flandes, que tan desgraciada fué para los teutones.

En las Flandes han tenido más bajas que los dos frentes antes de la invasión de Lodz, que hasta ahora no se conocía pero se sabe que es el mayor revés sufrido por los "invencibles".

Las dos últimas jornadas, la del jueves y viernes últimos, han sido la demostración más completa de que la resistencia tiene sus límites, aún tratándose de la terquedad teutona y de su amor propio agraviado.

Ni una sola salida han realizado de sus trincheras las tropas de von Kluck, ni los restos del brillante ejército que hace tres meses salió de Berlín al mando del heredero de la corona con destino al arco de la estrella por el camino más corto. Todo acabó.

Nuestras palabras quizá parezcan a muchos, dictadas por el amor que sentimos hacia la heroica Francia, pero que por poco que se paren a reflexionar y se atengan a los hechos la realidad les saldrá al camino para convencerles.

No se trata ya de operar sobre planos ideales con el auxilio liviano de las hipótesis. La actividad alemana ha cesado en todo el frente de combate. Los enemigos han recibido sin interrupción refuerzos en el Ypres y en la región del Argone y Verdun y todas estas fuerzas de refresco han sido rechazadas con grandes pérdidas. La táctica de Joffre de permanecer friamente esperando el ataque ha dado maravillosos resultados. Ante el estoicismo del generalísimo se han hecho añicos todas las teorías molkianas, y es que los factores de la guerra de 1914 son bien distintos que los de 1870, y los alemanes, para desgracia suya, al parecer, no se habían dado de ello cuenta y han seguido atacando en orden profundo sin tener en cuenta que la infantería maniobrera en la guerra de Manchuria fué la que dió el triunfo a los nipones.

La masa multiplicada por la velocidad fracasó completamente, y los ejércitos más flexibles son los que triunfan en estos tiempos de movilidad.

LA RELIGION Y LA GUERRA



Cuando un regimiento de soldados rusos se dispone a iniciar un ataque a la bayoneta, el Pope, minutos antes, les alienta con una invocación religiosa.

# Consecuencias de la guerra

## La unidad de la raza latina

### PORTUGAL Y RUMANIA EN ARMAS — PROXIMA INTERVENCION DE ITALIA Y ESPAÑA

Dos nuevos países de raza latina, se aprestan a entrar en la cruzada santa, asumiendo beligerancia por la civilización contra la barbarie.

Portugal ha movilizado ya todas sus tropas, enviando fuertes contingentes a cooperar con las fuerzas inglesas que atacan los últimos restos del imperio colonial de Alemania... La bravura de los portugueses y su espíritu audaz, está suficientemente certificado por la Historia, e ilustrado por la Leyenda. Sus navales aventuras llenaron todos los mares con el rumor de sus descubrimientos, y el estruendo de sus batallas gigantes.

Sus naves corsarias en la Gloria, surcaron las aguas de los piélagos más lejanos donde dormía el misterio bajo la luz de las estrellas desconocidas... y las rutas que siguieron esas naves, señalaron el derrotero del Prodigio.

La América virgen de entonces, se extremeció al sentir sobre sus flancos la quilla lusitana y el Africa aletargada bajo los trópicos y el Asia dormida bajo el peso de los siglos, fueron despertadas por el fragor de guerra que venía del Occidente siguiendo el paso de los conquistadores...

Y un gran poeta escribió con la pluma y con la espada la epopeya de la vieja Lusitania, pequeño nido de la victoria, de donde batieron el vuelo las águilas de la conquista sobre todas las márgenes del mundo.

Los portugueses se han puesto en camino a la batalla, llevando en los labios un himno de las "Luisiadas" y en el corazón el recuerdo de sus grandes glorias en el mar y en la tierra.

Las nuevas legiones que envía Portugal, sabrán cumplir con su deber al lado de los ejércitos amigos, abatiendo el huracán de hierro de Alemania, ellos que pudieron doblar un día con Vasco de Gama el cabo de las Tempestades...

Se sabe que Portugal, tiene con Inglaterra, un íntimo pacto de sangre, la más antigua de todas las alianzas, que le ha permitido conservar a despecho de su empequeñecimiento como potencia, extensas posesiones coloniales frente a la codicia de otros imperios de conquista.

Es en cumplimiento de esos pactos, y movido por sus decididas simpatías hacia los aliados, puestas en evidencia desde el principio de la guerra, que Portugal reclama un puesto de honor en las primeras líneas de combate, al lado de sus hermanos de raza y de adopción.

Rumania también se dispone a entrar en campaña; este país había aplazado esa determinación por la influencia de su extinto rey de la estirpe de los Hohenzollern. Desaparecido el viejo monarca, único representante en el país danubiano de la "kultura" germánica, los rumanos se aprestan al combate al lado de los rusos sus viejos amigos y protectores, y en favor de los franceses, sus hermanos latinos.

Rumania es el estado más sabio y más progresista de los Balkanes; su influencia puesta siempre del lado del derecho y de la paz, cuando la paz era posible y honrosa, le valió el nombre de "centinela de los balkanes".

Los rumanos persiguen la reivindicación de territorios de su nacionalidad, detentados por la corona de los Ausburgos... Es contra el Austria, y contra Turquía, que llevarán sus ejércitos bien disciplinados y dirigidos por expertos jefes, expertos en las más modernas prácticas de la guerra.

La autoridad de Rumania es incontrastable en ese extremo de Europa. Cuando la última guerra balkánica, su intervención decidió la paz, que se firmó en Bucarest. Casi sin combatir los poderosos ejércitos movilizados por Rumania consiguieron para esa nación el más brillante de los triunfos.

La incorporación de Rumania y Portugal, es una ayuda preciosa para los aliados; aparte del grueso contingente de soldados que pueden poner en pie de guerra, significa esa intervención la unidad de los pueblos de raza latina frente a los dos imperios germánicos.

Las tres razas que han hecho civilización, las depositarias del tesoro espiritual de los siglos, los latinos, anglos y eslavos, se han unido contra los teutones y los turcos, representantes de los viejos despotismos bárbaros, políticos y religiosos.

Pronto se hará necesaria la intervención de los otros dos países latinos: Italia y España, que no podrán mantener por mucho tiempo una neutralidad estéril y perjudicial, bajo la presión de los acontecimientos, y ante la opinión pública de las dos naciones decididamente favorables a la guerra contra Alemania. Se puede decir que ese estado de guerra, está latente en Italia y España y no esperando sino la primera oportunidad para declararse.

Así se habrá integrado la raza nuestra penetrando compacta y unida en la cruzada.

Los países del Norte, arden en los mismos deseos populares.

Holanda en primer término, a la cual han amenazado tantas veces con la anexión las autoridades del imperio, y cuyas fronteras están expuestas a ser violadas en cualquier momento por las tropas germánicas en operaciones. Sabido es, que entra en los planes del pangermanismo conquistador, la anexión de Holanda a los estados de la confederación, sometida al oprobioso yugo de Prusia. Más o menos está en las mismas condiciones Dinamarca, que no ha olvidado por otra parte que su territorio nacional fué mermado por la codicia de Alemania, con la usurpación de dos grandes provincias.

Noruega y Suecia, a pesar de las rivalidades con Rusia, se manifiestan inclinadas a Inglaterra, sabiéndose en peligro de perder su independencia, si por una maldición del Destino enemigo de los Hombres, Alemania resultara victoriosa en esta guerra.

Los Estados Unidos, vinculados a Inglaterra, por sus tradiciones de cultura y de democracia, y Sud América, unida a la Francia por tantos vínculos de espíritu y de gratitud, cierran también el paso al imperialismo germánico, en su insensata ambición de establecer su dominio sobre el mundo...

En los países donde la guerra a Alemania no se luce con las armas, bajo la neutralidad de los gobiernos, se desarrolla la guerra espiritual y material de los pueblos, contra el imperio enemigo, aislado y bloqueado, en medio a la hostilidad de todo el universo...

La caída de Alemania se acerca; sus posesiones en Asia y en Africa, han pasado ya a manos de pueblos más dignos de la civilización; y en los tres frentes de la inmensa batalla en Europa, los ejércitos del kaiser, ya no pueden dar un paso adelante contra la montaña de hierro que los cerca.

Entre la presión de la avalancha rusa, y el círculo de metralla de los aliados en el occidente, Alemania quedará aplastada, sin tener siquiera la esperanza de escapar en la huída a su tremenda suerte, para eludir el castigo de sus crímenes históricos.

Una nueva Era se inicia, después de este paréntesis de horror...

Es la Palingénesis de las razas y es la Resurrección de la estirpe humana en esta Primavera del mundo que empieza. Una nueva generación repoblará la tierra después de este diluvio de sangre y de fuego, salvada de la catástrofe en el arca santa de la civilización conducida por el Destino.

Los estados serán integrados con los pueblos de su raza, y los pueblos serán libertados de sus yugos seculares. En ese Reino universal de la justicia, no habrá espacio ya para la Revancha engendradora de nuevas guerras, porque la libertad será ley, y será imperio el derecho.

Y para que nada falte a esta resurrección, los pueblos habrán tenido también su Cristo y su Calvario; su Cristo y su Calvario en la desventurada Bélgica que sangra con el corazón partido en la cruz de su holocausto sagrado...

El mundo, ha recogido esa venganzt, y toma a su cargo el castigo de los bárbaros...

El mundo, ha recogido esa venganza, Bélgica, y hace con ello el conjuro del tiempo nuevo, iluminado por el vaticinio.

Y ese conjuro dice que Alemania debe desaparecer de la Historia, para bien de la Humanidad, y en homenaje a la Civilización.

# NOTES

Pick up any reputable paper in Buenos Aires, in the Republic, in one might safely say, any part of the world and the reader is shocked by some story, some reference, some picture of the unutterable atrocities of the barbarian hordes which Germany has been breeding. It is horrible; it is revolting. In the vestibule of the offices of this paper, 533 Sarmiento, there are exhibited a number of photographs which have come from Russian Poland. They are of victims, mostly simple peasants. men, women and children who have been assassinated in the most horrible manner by the Huns. Visitors stop for a few moments to look, and then with exclamations of horror and rage, securry away. In most cases the victims are surrounded by groups of country people on whose faces are despected the hate and the desire for revenge which the Great Assassin and his brutish hordes have aroused.

---

Throughout this country there are scattered about seventy thousand Germans and Austrians, about thirty five thousand British and a hundred thousand French. It is reasonable to suppose that the great bulk of Argentines are more interested in the immediate affairs of life in the question of profit and loss, than in what is hoppening at the other side of the world. In that they are like other people. But beneath the surface there runs a current of feeling entirely antagonistic to the German barbarians, entirely in sympathy with the Allies. That may be seen in a hundred different ways of which a very striking one is the subscriptions throughout the country in favour of the victims of the Huns. People do no subscribe their money these times without knowing the object; nor do they sympathise with the innocent victims without condenning their callons destroyers. It may therefore be accepted that every committee for collecting in favour of the victims of the Germans is a centre of propaganda against that savage nation.

---

A few days ago we published a copy of a letter from the Banco Aleman Transatlántico, in which the latter notified the withdrawal of its advertisement and subscription because "La Nación" had published the simple narration of its representative on the outrage committed against this nation in Dinant. The strange workings of the heavy brain of the Hun is evidenced by the letter referred to. The Germans have been so long feeding their selfesteem with the belief in their own strength and invincibility. that the slow thinking management of the B. A. F. evidently thought the withdrawal of its ad and subscription would affect a great daily like "La Nacion". The awakening was a rude one "La Nacion" promptly published the letters and notifies its readers who represent all that is wealthy and "godd form in the republic that it does not further recognise this particular German bank as a reeponsible institution which, given he strictly national character of our colleague, and its great our our colleague, and its great pestige, is not exactly the kind of free notice that the Directors of the German institution will be glad to read.

---

The customs scandals in Montevideo have taken a somenwhat unexpected turn. A number of the officials accused of participating in the systematic embezzlement of public monies rae being pensioned off. In the case that their guilt should be established, their salaries, in the form of pensions,. will be safe; whereas had they been left in the service until judgement were given they would probably be disminuissed, losing all. From this it will be seen that dishonesty is at a heavy premium in the neighbouring state; official being expected to steal what he can, and then escape with a penison.
saññ.éprts'aoU-á¿-nf

---

TELEGRAMS

Copy of a telegrams recived by His Britannic Majesty's Minister at Buen Aires from the Foreign Office London.

LONDON. November 27th 1914—(11.4 p. m. — Abdull Sultan has spontaneously issued manifesto to all Arab Chiefs in Aden Hinderland saying that, after seventy years friendship with Britain, he calls on all to maintain allegiance and render every assistance in their power to Britain who has undertaken war to protect small States from aggression and concluding with an appeal for Red Cross Funds.

The Board of Trade issued statement on effects of war on British and German shipping. 97 o|o British shipping still plying, only 2.9 o|o unavailable. 89.3 o|o German shipping unavailable, only 10.7 o|o only 10.7 o|o still plying or unaccounted for. Only ten German ships known to be at sea and bulk of German ships not accounted for is trawlers and small coasters.

In South Africa Colonel Van der Venter has captured further 60 rebels in North Free State. Loyalists have effectively employed armoured trains against rebels in Transvaal.

# EL BANCO DE LA NACION ARGENTINA

## El Banco de la Nación Argentina—Siguen las irregularidades — La oficina de asuntos legales — Próxima interpelación.

Son numerosos los testimonios de adhesión y aplauso que recibimos del comercio en general por nuestra actitud al denunciar los procedimientos incorrectos e ilegales usados por el Banco de la Nación Argentina.

La poderosa institución oficial ha salido del sendero correcto que le señalara s ucarta orgánica y con un criterio excesivamente elástico y equivocado se instituye en "curadora" del comercio, de la banca y de la industria nacional.

Para llenar los fines de esta gestión trascendental que se ha impuesto. echa mano de cuanto recurso puede disponer, consumándose verdaderas iniquidades a la sombra de un directorio honesto, pero incapaz.

Porque no basta haber acumulado una fortuna de millones para derivar de ahí la capacidad especial que requiere la alta gestión financiera, mucho más en nuestro país, donde tanta gente ha hecho fortuna sin darse cuenta de cómo ni por qué. Las funciones delicadas de la alta banca tienen que tener una sóli da base de capacidad y aptitudes bien probadas. La composición del directorio del Banco de la Nación Argentina, es un muestrario bien surtido donde hay de todo, hasta alg0n financista, y donde la política criolla, esa política cruda, de arrabal también está dignamente representada. Pero no es lo peor, o lo más atacable el directorio—de quien, justo es decirlo, como conjunto y en detalle, puede ser exhibido como garantía de honorabilidad. Los resortes secundarios, especialmente esa oficina de asuntos legales, son los gestores de las irregularidades que venimos denunciando. Y en verdad, asombra que, encontrándose al frente de la misma una personalidad como el doctor Lobos, marchen tan mal las cosas. Hemos denunciado en repetidas ocasiones las exacciones cometidas por los titulados representantes legales del banco en las juntas y concursos puntualizando los hechos que abonaban nuestras denuncias, y sin embargo el directorio ha hecho oídos de mercader.

Podemos afirmar que es una regla invariable de procedimiento seguida por los agentes procuradores del Banco la de poner trabas a todo arreglo que proponga un comerciante a fin de precipitar las cosas hasta la adjudicación de bienes, pero siempre que el liquidador sea uno de los numerosos abogados o procuradores que el Banco paga para que lo desacrediten.

En los tribunales existen acusaciones contra el abogado Castro, del Banco, acusaciones de una gravedad tal que lo inhabilitan para ejercer su mandato hasta tanto no sean esclarecidas.

Es algo tan vulgar que todo el mundo le conoce la manera de extorsionar a los comerciantes par obligarlos a aceptar arreglos judiciales, amenazándolos con retirarle radicalmente el crédito en el caso de que se negaran a ello. Y todo esto se hace y se dice en nombre del directorio del Banco, con la misma frescura y uación que empleaban los secuaces de Torquemada al invocar el nombre de Dios en sus campañas de exterminio. El Banco viene a ser hoy una verdadera inquisición para los comerciantes a tal punto, que tan luego se entre a tratar en detalle el presupuesto, tres diputados formularán una interpelación al ministro de hacienda sobre los asuntos del Banco.

Hasta tanto ello ocurra seguiremos haciendo conocer de la opinión pública estos hechos.

# COMO SE PROTEJE LA INDUSTRIA DEL PAPEL

## Insignificancia de la misma

MISTIFICACIONES A LA CAMARA — MANEJOS DEL TRUST DEL PAPEL

Este absurdo procedimiento del proteccionismo en nuestro país, no se hace por convicción doctrinaria, tampoco por hacer triunfar un principio económico que sinceramente se cree bueno; no, es más bien un hábil recurso del cual se echa mano para explotar cínicamente al público en provecho de un grupo de personas que tienen o pueden comprar influencias oficiales.

Tal sucede con el asunto del papel de diario, cuya industria mal llamada nacional, está pesando como una montaña sobre la verdadera y grandiosa industria nacional de las artes gráficas, que no obstante su importancia, su evolución y perfeccionamiento innegable, al extremo que puede competir con su similar del extranjero, no ha recibido hasta hoy ningún beneficio oficial.

Por el contrario, a ella se le aplica la ley del embudo, es decir, se le coharta su desarrollo, para que se beneficien cuatro fábricas de papel cuya importancia es relativa, y que para fabricar el producto, deben traer del extranjero la materia prima, o sea la pasta con que lo fabrican.

**Insignificancia de esa industria—**

Se ha argüido para oponerse a la libre introducción del papel extranjero, que mataría las fábricas de papel del país, las cuales viven al amparo oficial, con el gastado argumento de los numerosos obreros que viven del trabajo que les proporciona aquella industria.

Agregan para fundamentar su lógica que esas cuatro fábricas de papel que existen en el país, emplean alrededor de cuatro mil trabajadores. El cálculo no sólo es abultado, sino que es completamente falso.

En efecto, para disolver la materia prima, o sea la pasta con que se fabrica el papel de diario y de obras y luego hacerla pasar por las máquinas, apenas se utilizarán una décima parte de los que ellos calculan. Y aceptándolos que fueran cuatro mil obreros, si cuatrocientos de éstos solamente fabrican papel, el resto lo utilizan en la confección de los derivados del mismo, o sea en la fabricación de bolsitas para el comercio, sobres, coloreos de papeles, etc., etc.

Además, ¿qué significan esos cuatro mil obreros al lado de los que emplea la industria de las artes gráficas, no sólo en la capital, sino en toda la república.

**Importancia de la industria gráfica—**

Mientras la mal llamada industria nacional del papel, proporciona trabajo a cuatrocientos obreros, ma remunerados por cierto, y enriquece a accionistas sin conciencia, la industria de las artes gráficas utiliza, sólo en la capital de la república, cerca de veinte mil obreros.

Agréguese otros veinte mil del resto del país, y tendremos que la importancia de esta industria centuplica a la del papel. Y el dato no es exagerado, pues el que se ha llevado al seno de la cámara, para oponerlo como argumento en contra de la liberación de impuestos al papel extranjero, es completamente falso y malicioso.

Para hacer ese cálculo, ellos han tomado por base solamente, los obreros que emplean las fábricas de libros en blanco, sin tener en cuenta para nada el personal que se utiliza en las imprentas, en las encuadernaciones, y otros derivados de las artes gráficas, lo cual significa mistificar a sabiendas.

Estos datos evidencian bien a las claras, el criterio con que se encaran en las alturas oficiales estos problemas de vital importancia para el país: Se favorece en toda forma al truts del papel para que esquilme a la industria gráfica, y no contentos con esta traba impuesta al desarrollo de esta última, le asestan un golpe de muerte con el impuesto exhorbitante al papel extranjero y la libre introducción de libros y otros impresos, los cuales pueden publicarse en el país.

**Las maniobras del truts—**

El truts del papel existe desde el año 1913, fecha en que formularon un convenio las cuatro fábricas a objeto de subir el precio del papel, bajo la pena de una multa de 100.000 pesos para el que vendiera más barato, aunque sólo fuera un cuarto de centavo.

Al finalizar el contrato no se pusieron de acuerdo nuevamente, y ello dió lugar a que rigiera en plaza el precio del papel extranjero, que vale 1 o 2 centavos oro menos.

En julio de este año, ante los rumores de una posible rebaja a los derechos que paga el papel extranjero, volvieron a celebrar el contrato leonino, que les permite imponer un precio exhorbitante a su producto. Luego la guerra favoreció ese comercio, pues impidió la competencia del papel extranjero. No contentos con esquilmar a la industria gráfica en tal forma, todavía quisieron más y ante la falta de papel extranjero en plaza, subieron sus precios un 50 o|o más de los regulares.

Si este procedimiento no evidencia la falta de conciencia de estos mercaderes, que venga el diablo y lo diga.

**Conclusiones—**

En esta breve exposición y en la de ayer hemos exteriorizado el criterio imparcial con que algunos colegas han apreciado esta cuestión, agregando datos precisos que no se conocían y tratando de revelar en lo posible los manejos tenebrosos de que se vale el truts para complicar en este sucio asunto a la cámara, a fin de que rechace un sano propósito financiero del ministro de hacienda.

Deben, pues, nuestros legisladores tratar de reflexionar sobre todos los pormenores de este asunto y encararlo con criterio imparcial; de lo contrario, confirmarían lo que dicen los accionistas de esas fábricas de papel y especialmente un librero de esta plaza, que hará valer sus influencias ante ellos y en todo caso los sobornará. Veremos.

# Otra reglamentación de empleados

PROYECTO DEL Dr. LARGUIA

Con las mismas deficiencias del primero

Uno de los puntos principales de una humana y concienzuda reglamentación del trabajo para los empleados públicos, es la estabilidad, y no debe nunca adolecer de la falta de seguridad, ninguna reglamentación de esta índole.

El doctor Larguía, presidente de la caja de jubilaciones y pensiones, ha presentado un proyecto de reglamentación, que adolece de la misma falta de seguridad al empleado que el decreto que rige actualmente; el doctor Larguía ha copiado, pero mal, y es de lamentar tratándose de un hombre capaz de tener ideas originales.

La licencia con goce de sueldo por 45 días en caso de enfermedad, y 20 más con el 50 por ciento del sueldo, es sencillamente una enormidad que desalienta la carrera administrativa.

Un empleado no puede enfermarse más que por cuarenta y cinco días, después de esa fecha, si sigue enfermo, no tendrá para comer ni dar de comer a su familia, pues el Estado a quien ha consagrado todas sus energías, no le tolera que pueda enfermarse, más que los días señalados.

Luego después, si el empleado sigue enfermo, a los seis meses queda en la calle, pues si no ha llegado a los veinte años no tiene derecho a jubilación. Esto es una enormidad que no puede prosperar y que debe de derogarse del decreto actual.

Antes de aprobarse tal artículo del proyecto debe tenerse en cuenta estas atinadas observaciones, ya que el propósito de tal reglamentación es beneficiar al empleado.

# LA WEST OIL COMPANY Y LA DEFENSA AGRICOLA

Un diario de la tarde, cuyas tendencias oficialistas son bien notorias, viene haciendo sensacionales revelaciones sobre ciertos entretelones un tanto tenebrosos de la Defensa Agrícola, y que no conocíamos.

Los cargos son graves y se dirijen contra un "circulito" de empleados superiores que, de largos años atrás, vienen realizando toda clase de manejos un tanto inmorales para sacar provecho de los mismos.

Se sabe, por ejemplo, que el hecho de que los ingredientes y aparatos para extinguir langosta se multipliquen día a día, se debe a que hay quien trata de recomendarlos ante el superior por un "interés" muy humano, por cierto. Sin embargo, la eficacia de todo eso que cuesta millones al país y a los agricultores, es completamente ineficaz.

Pero como si no fuera suficiente todo esto, en uno de los últimos números de ese diario encontramos algo que toca los extremos, y que prueba lo que ya hemos dicho referente a esa especie de manía que hay en algunas reparticiones públicas, por realizar contubernios escandalosos con los truts establecidos en el país, los cuales debían ser perseguidos sin consideración.

En efecto: se asegura que entre la "West India Oil Company" o trust de la nafta, el kerosene, etc., y la Defensa Agrícola, hay un convenio o cosa así por el cual esta última se compromete a recomendar para la destrucción de la langosta uno de sus productos de más precio.

El mismo diario asegura que esos precios son mayores que los que rigen en plaza y los da la misma Defensa Agrícola a los colonos por intermedio de sus empleados.

Esto es grave; pues no puede convertirse una repartición nacional en patrocinadora de un "trust" ni menos correteaarle sus artículos en perjuicio de los agricultores, por cuyos intereses debe velar.

Llamamos, pues, la atención del ministro de agricultura y esperamos que esta vez se pondrá los pantalones para castigar como se deben estas inmoralidades.

# Una carta interesante

Algo escandaloso — Tolerancias vergonzosas

Hemos recibido la carta que publicamos a continuación y que insertamos sin quitarle punto ni coma, porque ella en sí misma entraña el más duro y enérgico comentario, para la política del gobierno que padecemos.

Dice así nuestro comunicante:

"Buenos Aires, 27 de noviembre de 1914.—Señor director del diario CRITICA.—Presente.—Muy señor mío: Dado el interés que se toma ese acreditado diario, para hacer respetar la neutralidad que debe asumir nuestro gobierno, me permito avisarle que hace varias noches, que las personas que habitan en las inmediaciones del dock Sud, observan que el vapor Presidente Mitre es visitado especialmente de noche por una cantidad de personal algo anormal para hacer visitas, y al parecer alemanes; también parece que hacen funcionar su telegrafía sin hilos, a deshora de la noche, por lo cual se hace sospechoso, puesto que no tiene objeto alguno utilizar dicho aparato.

El vapor aludido es de propiedad de la Compañía Alemana y hacía hasta hace poco la carrera a la costa del Sur, siendo de matrícula argentina, y su capitán y oficiales de nacionalidad alemana.

Creo que estos datos les serán de sumo interés dado la campaña emprendida francamente por ustedes. S. S. S.—Juan Alarcón."





# COMBATES, EPISODIOS Y ESCENAS DE LA GUERRA

EL JAPON CONTRA ALEMANIA



Los soldados japoneses franqueando una trinchera de alambre, construída por los alemanes

## PEOR QUE EN GUERRA

Nuestro país está pasando una época tan crítica, tan triste, tan miserable, que nos coloca a todos en una situación mil veces peor que si fuera un país beligerante. Es entendido que hablamos en sentido moral, pues en lo que se refiere a la riqueza material, ahí está siempre Dios, la Providencia o lo que quiera llamarse, que no sea autoridad o gobierno, pero que vela por la salvación de todos.

Cosechas espléndidas del dorado trigo, viñas que darían envidia a Noé, azúcar hasta para endulzar a la amarga Alemania y haciendas [illegible] can siempre, no obstante la tenaz guerra que a la procreación de ellas han declarado los hacendados en convivencia con los frigoríficos.

Todo abunda, pero todo está cada día más caro: harina, pan, vino, azucar y carne, son artículos de lujo, los pobres, sólo pueden soñar en tenerlos.

Los fantásticos millones de la próxima cosecha, se evaporarán, por que nuestros gobiernos todos, no se preocupan en el presente, de preparar los caminos para que ella pueda llegar a las estaciones y embarcaderos; y en lo futuro, no encontrarán forma de enviarla a esos mercados europeos, que dentro de poco serán verdaderos famélicos, pero que no podrán recibir los productos argentinos a causa de los corsarios y piratas que las "civilizadas" naciones europeas han lanzado a los mares para dar buen ejemplo a la despreciada "South Amerika".

El gobierno no solo abandona el cuidado de la producción nacional, sino que hasta el honor del país anda arrastrado por el suelo de Dinnant.

Nuestra bandera ha sido hecha girones y nuestro vicecónsul ha sido fusilado por la soldadesca alemana aterrorizada; eso no se discute, eso está doblemente evidenciado y el gobierno lo sabe en forma oficial. Y en vez de herguirse airado y enérgico, "a exigir", así, "exigir y no pedir", la explicación a que el país tiene derecho, recurre a la iniquidad de convertirse en defensor de los brutales procedimientos germánicos, recusa a todos los testigos de la acusación, y admite todos los testigos de descargo, sin querer ver que son estos testigos, los mismos que cometieron el asesinato, los mismos que rasgaron nuestra bandera, tal vez para limpiarse con ella sus groseras manos teñidas en sangre o para envolver en nuestros colores patrios los platos cubiertos y vajilla de oro y plata, fruto del saqueo prometido y efectuado.

Los argentinos no tenemos ministros en Europa, ni gobierno acá: se nos asesina, se nos infama la bandera "que jamás fué atada al carro del vencedor", se saquea y se nos roba e incendian los archivos consulares y en lugar de indignarnos, de exigir reparación, de ejecutar represalias, de dar el pasaporte al ministro alemán y a todos los ministros de naciones que no se portan como países civilizados, nosotros, los del pueblo, nos encagemos de hombros y los del gobierno buscan chicanas, fallan y absuelven.

¿Es que verdaderamente somos argentinos degenerados? Si es así rompamos la bandera que fué gloriosa, queremos nuestra historia, olvidemos a San Martín y a Belgrano, y sigamos palpitando con el estómago, puesto que ya no tenemos ideales de patria ni de dignidad.

Los palacios de oro, sirven para enriquecer a contratistas, y también a los coimeros y cuando se descubren los robos, se discute tanto sobre si fueron galgos o podencos, que los fiscales no saben si ellos están para acusar o para sólo denunciar hechos a la justicia.

De cualquier modo, todo es igual, pues es sabido que el corolario de ese escandalo será una sentencia que declarará que todas las acciones civiles o criminales es acaban de prescribir.

¿Y nuestro congreso qué hace? ¿Qué dicen sus constitucionalistas, qué los radicales, qué los socialistas y qué los cívicos?

Según la última crónica parlamentaria se llaman "mamarrachos, Sanchos Panzas, Caradura, Volcán, Hipócrita", etc., etc.

¡Cómo nos recuerda esta cámara a aquellas de que formaba parte Rawson, Vélez, Sarmiento, Mitre, Estrada, Govena, del Valle y otros!

Ellos antes que mitristas o alsinistas (por suerte entonces no se habían inventado los radicales ni los socialistas), eran argentinos y ante el insulto y el crimen de Dinnant y la diaria violación de la neutralidad que se consiente a los alemanes, sin que haya fiscal que los acuse por instalar estaciones radiográficas, no habrían vacilado en interpelar y voltear un ministerio constituído en defensor de la nación más falsaria e inhumana.

Pero es cierto que a los legisladores argentinos de aquellos tiempos felices, no se les alagaba con cruces de hierro, que adornaran su pecho cuando ese hierro ha brillado hasta el día antes en la herradura de los caballos con que en las fértiles campiñas de Bélgica y Francia se pisotea la civilización, el patriotismo, el honor y la libertad.

Y y como dijo el poeta:

"Nei tempi antichi, bárbari e feroci,
"I ladri s'apendévano allé croci:
"Ora chi siammo in tempi più [illegible]
"S'apéndono le croce in petto ai ladri".

Gregorio Tito.

## La unión de los latinos seguirá a la victoria

UN ARTICULO DE CARLOS RICHET

"El Mensajero" de Roma del último correo trae un vibrante artículo del profesor Charles Richet, sobre la unión latina, que termina con los siguientes párrafos.

"La sangre francesa fué derramada en Magenta y en Solferino por italia; pero en 1870, cuando Francia era abandonada por toda Europa, un italiano, Garibaldi, no la olvidaba. Su glorioso ejemplo se repite hoy. La legión italiana, más numerosa que todas las otras, ha pagado ya su tributo sangriento a la causa francesa.

La lucha que sostenemos actualmente en favor de los derechos de los pueblos, se parece a aquella de 1792 por los derechos del hombre. Ella terminará en nuestra vistoria. Pero, obtenida la victoria, debemos constituirla en una fuerte y fraternal unión de los pueblos latinos.

La costa africana del mediterráneo es demasiado extensa para hacer posible una "entente" entre franceses, italianos y españoles. No permitiremos el resurgimiento de Alemania, y todos juntos, latinos, hermanos de sangre, de idioma, de costumbres y de voluntad, llevaremos al Africa una paz romana y no una paz teutona, fundada sobre la tiranía.

No está muy lejos la hora en que los pueblos más o menos separados se reaproximen en grupos más o menos vastos. Es necesario que los pueblos latinos sepan unirse sin abandonarse a las estúpidas querellas o a las recriminación de orgullo malsano que los distanciaron hasta hoy. Pero, a fin de que la paz próxima sea durable es necesario que las nacionalidades sean independientes.

Italianos de Trento y de Trieste, rumanos de Transilvania, comprenderán nuestro pensamiento, cuando comprendan nuestro sufrir por nuestros queridos hermanos de Alsacia; y que, si es bello luchar por una idea, es más bello todavía combatir por la libertad de los esclavos. Y Francia los libera a todos".

## Cómo pasaron el río Lays

LOS CORACEROS FRANCESES

La noche del 9 al 10 de octubre, mientras el enemigo acampaba sobre la margen izquierda del Lys, las ametralladoras prestas, siguiendo la línea de sus proyectores sobre Menville y Estaires, los coraceros franceses, remontando la orilla derecha, se agrupaban no lejos del Aisne. La marcha se hacía en silencio, a buena distancia del río. El estado mayor había elegido como punto de pasaje un codo donde el agua profunda y la corriente fuerte impedían el paso de la caballería.

Pero, un hombre de buena voluntad, nadador insigne, se desviste y se echa al agua. En pocos minutos una cuerda unía las dos orillas. A la cuerda se ata un cable y después otro, estableciendo así un puente de resistencia entre ambas márgenes del Lys.

Uno a uno, los coraceros pasan no obstante la corriente y la profundidad. Al alba 2000 lanzas francesas estaban sobre la orilla izquierda. Un rápido movimiento los pone sobre Menville, frente a frente a los hulanos... pero la caballería enemiga había ya abandonado Estaires, retirándose sobre Armentiéres.

## Cuartel general alemán destruído por aviadores franceses.

Los informes recibidos de Bélgica por el estado mayor francés, señalaban la presencia de un cuartel general, sin duda el del duque de Wurtemberg, en el castillo de Hhielt.

Un grupo de aviadores recibió el 1o. del corriente la orden de descubrir y bombardear ese cuartel. La misión fué heroícamente cumplida. El pánico cundió rápidamente entre las filas alemanas, que huyeron de la lluvia de flechas y bombas, en sus automóviles hasta refugiarse en los alrededores de Thielt.

## Lo que saben en Alemania de la guerra

Don Miguel Ferrán, distinguido amigo nuestro ha recibido, una carta de Alemania, de cuya lectura se desprende la falsedad de las versiones que facilita el gobierno germano del curso de las operaciones.

He aquí algunos de sus más sabrosos párrafos:

"De la parte de los correos en Alemania, el servicio postal con la España, concerniente a los paquetes postales, las cartas ordinarias y certificadas, etc., han sido reabiertas por medio de los correos neutrales y por consiguiente estaría en estado de mandarle aún en tiempo de guerra, por el correo, los artículos que necesita de mi fábrica.

...Además la guerra cesará en breve ciertamente, pues los ejércitos rusos han cesado de existir y la suerte de Francia se determinará dentro de pocos días, en consideración del hecho que los ejércitos alemanes, han cercado completamente la ciudad de París, con los ejércitos franceses e ingleses. En la Bélgica también los aliados han sido enteramente vencidos y el país está administrado por el imperio de Alemania. Solamente la fortaleza de Amberes, es aun cerrada por nuestras tropas y ciertamente será también conquistada dentro de poco. Así es en verdad el estado presente de la guerra en Europa, pero creo que los periódicos en su país no están bien instruidos tocante a la verdad y que no dan informes correctos".

Todo esto que verdaderamente resulta tan gracioso, lo escribía a nuestro amigo, señor Ferrán, el fabricante de máquinas A. Schnner, de Suhb, el 23 de septiembre pasado.

## Devorado por los lobos

Un "brancadier" herido por un trozo de schrapnel en el bosque de Augustow ha referido los ataques desesperados de los alemanes por rechazar el avance ruso. A cada asalto millares de alemanes caían bajo el fuego moscovita.

El combate tuvo lugar en un llano extenso. Muchas veces los alemanes avanzaron hasta las bocas de los fusiles rusos.

Durante el combate una manada de lobos corría sin cesar a través del campo de combate, precipitándose sobre los muertos y heridos, a los cuales devoraban.

Los "brancadiers", en varias ocasiones los pusieron en fuga haciendo fuego sobre ellos, pero las fieras hambrientas volvían otra vez con más furia. Trepado a un árbol, el narrador, se entretuvo durante varias horas, sin cesar, de disparar su fusil contra los lobos, que intentaban devorarse a sus compañeros heridos.

## El alma de Francia

Los enemigos de Francia han dado en usar como argumento irrefutable — según ellos — este: "Francia es un país corrompido y París un foco de inmoralidades".

Con estas dos afirmaciones infantiles los germanófilos creen devolver la pelota cuando los que admiramos a Francia republicana, a la dulce y heroica Francia, hablamos de su militarismo, desconocemos en el kaiser cualidades para "hacer" el Napoleón y en cambio, haciendo un acto de justicia achacamos a Bebel y a sus discípulos el grado de elevación intelectual a que ha llegado el pueblo alemán.

Francia inmoral... Francia corrompida. He ahí una de las mentiras más grandes que se han echado a correr. En Francia el libertinaje es obra de los extranjeros. París no es más que una inmensa colmena donde bullen abejas de todas las naciones y si es alegre si ha logrado imponerse, no es precisamente por su inmoralidad si no porque como capital del mundo y este título no se lo atreverán a negar los germanófilos, reina en ella soberana y absoluta la libertad.

Gómez Carrillo ha dicho de Buenos Aires; nada le falta para ser París, refiriéndose más que toda su vida alegre que se refleja en los cabarets y restaurantes nocturnos en donde los porteños suelen dejar chiquitos a los parisinos.

Por otra parte la afirmación del gran escritor no nos ha disgustado. Al contrario, nos enorgullece mucho desde el momento que esa "corrupción" suele ser casi siempre un elemento de gran utilidad y del que se valen los extranjeros para aquilatar el progreso de un país.

Para desmentir esta leyenda de la corrupción francesa bastaría atenerse a las manifestaciones que a este respecto hizo el señor Santamarina de vuelta de su estadía en la gran república. Dice en ellas que a Francia se le calumnia; que reconoce en este país uno de los más libres y democráticos, en sus hijos hombres que han sabido siempre conservar con altura las prendas de honor, lealtad y valentía heredadas de sus abuelos. Y cita el orden y entusiasmo con que se ha realizado la movilización.

Blasco Ibañez nos cuenta admirado la partida de los soldados, la tranquilidad de los parisienses ante el peligro diario del "Taube", la abnegación de las mujeres, el entusiasmo de los niños y el patriotismo de los grandes de Francia: escritores, dramaturgos, músicos, actores, toda esa legión de talentosos que han partido a la guerra, a morir entre la masa anónima ellos que han llenado el mundo con su fama y a quienes la Gloria cobijó siempre bajo su manto!

Pero si aun no se conforman con estos rasgos de hombría y virilidad los detractores de Francia, moléstense y vallan a ver la última película de la guerra.

Hay en ella escenas hermosísimas: Un regimiento pasa marcialmente por una de las calles de París inundada de gente que se enloquece vitoreándolo. Los soldados llevan el arma al brazo. Van cantando. En sus kepíes y en las manos el pueblo ha colocado flores.

La multitud compuesta en su mayoría de viejos—los jóvenes han marchado ya—mujeres y chiquillos, se descubre, los abraza y hace caer sobre sus cabezas una lluvia de flores. Hay muchachas que, locas de entusiasmo, besan a los soldados.

Y ellos, los defensores de Francia contestan emocionados, empuñando los fusiles o haciendo un signo de espera con la mano que bien se puede traducir así: Esperen. Tengan paciencia y fe en nosotros. Ya verán lo que hacemos!

Pero cuando la despedida se troca en verdadera apoteosis es al aparecer el jefe del regimiento: Es un viejo sin la marcialidad y el casco germano, pero muy erguido y muy francés. El kepí ha huído de su cabeza plateada por las canas arrebatado por una "midinette" que después de adornarlo con flores ha estampado un beso en la visera.

El gentío rompe las filas, detiene el caballo y lo cubre de flores. Entre tanto el viejo soldado llora sin saber como agradecer aquella despedida...

Después el regimiento pasa lentamente coreando la Marsellesa, rumbo a la frontera, en donde tal vez hallará la muerte...

Todas estas manifestaciones son más que significativas y harían enmudecer a esos calumniadores de la Francia republicana que destruída el 70, esquilmada por las contribuciones de guerra, aniquilados sus hombres, se rehizo en menos de 40 años, levantó ciudades hermosísimas, engrandeció las artes y las industrias y poniéndose a la cabeza de la civilización latina volvió a ser la Francia grande, fuerte, la dulce Francia, cuna de la hidalguía y de las libertades—si no existiera el espíritu de contradicción que casi siempre es la única defensa de las almas pobres y de los cerebros estrechos.

Rosario, noviembre 26 de 1914.

Jaime Park.

## Entre fieles de Mahoma

LOS ARABES CONTRA LOS TURCOS

Los enviados del sultán que han ido a predicar la guerra santa entre los mahometanos, contra Francia, Inglaterra y Rusia, por inspiración y encargo del emperador de Alemania, han fracasado lamentablemente. Los musulmanes de toda el Africa y el Asia, han recibido con manifiesta hostilidad a los santones comprados por el oro alemán.

Inglaterra y Francia poseen extensas regiones de población musulmana; todas ellas se han mantenido fieles, desoyendo las prédicas y exhortaciones del "Padischá de los Creyentes, sometido a la camarilla de Enver Bey, que obra por cuenta del kaiser...

Es sabido cómo los hindúes, respondieron entusiastas al llamado de inglaterra; y los moros y senegalenses al de Francia... Otro príncipe de la India, el maharajah de Ratpujna, acaba de desembarcar en Francia con un poderoso contingente armado, y ya está en camino de las trincheras. "Si se nos piden tres millones de hombres, los pondremos enseguida bajo las armas", ha declarado este príncipe, que es el quinto de los soberanos hindúes que han entrado en la batalla...

Los árabes sobre todo se manifiestan hostiles a la actitud de los turcos germanizados; muchos turcos desaprueban también la intervención de Turquía en la guerra al lado de Alemania.

Se han señalado sublevaciones en todo el imperio, y en Constantinopla mismo, el gobierno vive en incesante inquietud, temiendo el estallido de la cólera popular contra esta guerra antipática, decretada por círculos sin prestigio y ambiciones de caudillos aventureros.

Los árabes jamás han sido amigos de los turcos, reconociendo a regañadientes la soberanía religiosa del sultán, puesto que la política es sólo apariencia, desde que las tribus árabes mantienen casi una absoluta autonomía. Los turcos han arrebatado por la fuerza a los árabes el pontificado de Mahoma, y éstos nunca se lo han perdonado. Los turcos son siempre los bárbaros intrusos, para los árabes que fundaron la civilización mahometana. Por eso el estado de guerra ha sido permanente entre ambas razas.

En los actuales momentos, los caudillos más obedecidos, los jefes religiosos de más autoridad entre los creyentes del profeta, se han pronunciado contra el sultán, y no es difícil que una sublevación general de los árabes estalle en Asia y en Africa contra la sublime puerta.

Y entonces la guerra santa será declarada, pero en contra de Turquía, aliada de Alemania.

## ¡El Káiser ha encanecido!

Una inglesa que acaba de llegar a París, de regreso de un viaje a Berlín, declara que en esta ciudad, la actitud de los alemanes ha cambiado radicalmente.

Uno de sus amigos que la acompañó hasta la estación, le dijo:

"Hemos comenzado a batirnos por hacer colonias y hoy estamos defendiéndonos por mantener la vida.

Cuotidinamente se anuncian victorias que causan mucho entusiasmo pero, a los que vienen del fuego, se les hace frecuentemente estas preguntas:

—"¿Estamos todavía lejos de París? ¿A qué distancia nos encontramos de Calais?"

Pero lo que es un hecho indubitable, agrega la dama, es que, después del comienzo de la guerra, los cabellos del emperador han emblanquecido notablemente.

## Un bravo francés

M. Bunge, intérprete agregado a la 3a. división de tren, ha capturado, el [illegible] de septiembre, sin ninguna ayuda, 4 alemanes y los ha conducido con equipajes, armas y municiones al comandante del cuerpo. Esos alemanes han sido declarados prisioneros de guerra y puestos a disposición del estado mayor. (De la orden del día francesa).

## ¡El mortero de 42!

El monstruo de acero que sirve de epígrafe a este escrito y que contribuye de una manera especial para que muchos crean en el triunfo final de los teutones, ahora resulta que no es germano, sino suizo, pues se ha llegado a comprobar que su verdadero inventor es un descendiente de Rousseau.

Descontada como está demostrado, toda participación de los alemanes en el invento de tan mortífera arma de guerra, muy poco o nada excepcional hay en su haber para que sus partidarios los llamen verdaderos genios militares.

Si analizamos la táctica del ejército tantas veces ensalzada, tampoco encontramos nada como Bélgica, dedicada por entero al trabajo y por ende desprevenida (a mi modesto juicio) no es ninguna hazaña que podrá servir para dar brillo a su historia militar.

Por los hechos desarrollados hasta el presente en la guerra actual, se llega a la conclusión de que la nación que civilmente podría ocupar el primer puesto entre todas las del continente europeo, va a ser aniquilada por completo.

Está visto, pues, que todos los ensueños aplastantes del káiser, van a resultar completamente estériles. Toma nota... oh... iluso emperador que todas tus amenazadoras arrogancias se han tornado en el siguiente proverbio: ¡No es tan fiero el león! como se nos ha querido hacer ver a los que, como yo, deseamos la libertad de todos los pueblos. A. M.

## LAS PROEZAS DE LOS AVIADORES BELGAS

Se ha hablado poco de los aviadores militares belgas. Pero la verdad es que hicieron verdaderos prodigios durante la defensa de su país. Sin descanso, los sollados del aire del rey Alberto multiplicaban sus reconocimientos descubriendo las operaciones del enemigo y bombardeando sin tregua las trincheras alemanas.

La armada aérea belga comprende gran cantidad de aviones que dirigen pilotos expertos y decididos. En Amberes hicieron una verdadera cacería de los Taubes que reconocían la ciudad.

En una de estas correrías, un aeroplano belga fué levemente perjudicado por un shrapnell. El aeroplano aterrizó en las proximidades de las líneas enemigas. Los hulanos galoparon hacia el avión para capturarlo con su piloto.

Pero la infantería belga ejecuta una brillante carga a la bayoneta y pone en fuga a la caballería enemiga.

El aviador y su aparato fueron salvados.

Muchas bombas fueron lanzadas por los belgas sobre un campo de aviación alemán instalado en Bruselas.

Estas bombas ocasionaron grandes perjuicios, provocando el más espantoso pánico.

A causa de una "panne" del motor, dos aviadores belgas cayeron en mitad de las líneas alemanas y fueron hechos prisioneros. Otro aviador, dirigiendo un automóvil repleto de soldados, se lanza sobre los hulanos que se aprestaban a capturar el aparato.

Un terrible combate se entabla entre caballeros e infantes, pero los hulanos no tardan en abandonar el campo.

El aparato, remolcado por el automóvil, regresó al campamento.

## América y la paz en Europa

Nuestra idea de que América con el consentimiento unánime de todas sus repúblicas, imponga a la vieja Europa la paz que debe devolvernos la tranquilidad de nuestros comercios y la riquea de la que disponemos, es tal que deberá preocupar a todos los gobiernos de los Estados grandes y pequeños del nuevo mundo.

Es evidente que sin un previo acuerdo internacional americano nada podría concretarse y es por eso que queremos formular nuestro proyecto que podría ser la guía que nos conduzca al gran resultado que esperamos.

La República Argentina debe tomar la iniciativa de invitar a todos los gobiernos a nombrar cada uno de ellos, y a la mayor brevedad posible, un representante con poderes amplísimos para tomar parte en el congreso que se reunirá en el mes de abril de 1915 en esta capital, para discutir el acuerdo que se propone de formar la "Liga de la paz mundial".

Evidentemente se invitará a intervenir en ese congreso al jefe del tribunal de La Haya. Se formará un comité nacional para los trabajos preliminares, y formular el programa que es la base de todo lo que el congreso tendrá que discutir, y resolver.

El móvil principal del congreso internacional americano ha de ser el de buscar la manera de evitar que estallen guerras tan cruentas y terribles somo esta que se está combatiendo y que ha de ser la "última" que se verifique en el mundo y eso no tan solo por humanidad, y civilización, sino porque América no debe permitir que se destrocen sus intereses comerciales incalculablemente, que se atrasen sus progresos, porque una crisis de neurastenia haga estallar una lucha cruel y sangrienta entre una o más naciones europeas por causas extrañas y muy extrañas a los intereses y progresos americanos.

Y América pone su "veto" a las guerras de una manera enérgica y unánime, porque sus ideales representan lo que de más noble hay en el mundo, es decir, la paz y el bienestar de todos los pueblos de la tierra.

Cuando el Congreso de la Paz haya formulado su programa que es el verdadero y santo ultimátum que América rectifique a Europe, la faz del mundo cambiará.

Ya no habrá ejércitos de millones de hombres prontos a aniquilarse unos a otros, ya no habrá imponentes flotas que amenacen ruinas e incendios, ya no habrá tierras incultas y miserias en los pueblos, porque la paz universal garantiza al hombre trabajo y pan, tranquilidad y bienestar.

Y ¿cómo podrá América imponer su voluntad a Europa y al mundo?

Con la fuerza, más poderosa que la guerra, con la fuerza del interés que Europa y el mundo tienen de mantener sus relaciones civiles y comerciales con América.

Expliquémonos: Si el Congreso de la Paz dispondrá de aquella o aquellas naciones que no someten sus cuestiones a su "arbitraje", a sus tribunales, aceptando en definitiva su fallo y provoque o declare guerra a otra nación, queda "ipso facto" borrada por toda la América de la lista de las naciones que ella reconoce, y quedan rotas las relaciones políticas y comerciales con ella y sus productos no podrán ser introducidos en ninguna tierra americana, como asimismo ninguna nación americana mandará sus productos a esa nación.

Cuando se disponga que todos los pertenecientes a esa nación, si no se amparan de la nacionalidad americana en la tierra donde residen serán expulsados dentro de un mes y sus bienes confiscados; preguntamos cual es la nación que desafiará a América civilizada, para que se respeten sus fallos inspirados en la más pura civilización?

Qué nación europea será tan poderosa para retar no solamente a toda la América, sino a las demás naciones europeas que hayan aceptado las decisiones del Congreso Internacional Americano?

Creemos que la semilla sea buena y que cultivándola con fe y ahinco ha de producir frutos de trascendental importancia, para que los hombres bendigan en el porvenir nuestra tierra que lanzó la grande idea de matar la guerra para siempre, y con bastante razón gritarán: "Al gran pueblo argentino, salud!"

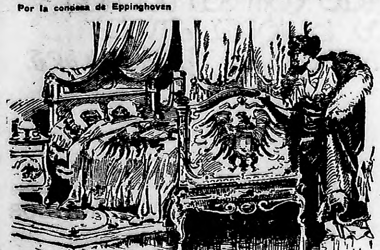
N. de Siano.

FOLLETINES DE "CRITICA" (55)

# SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

(Traducido por Emilio Dupuy de Lome)



Era necesario que su nueva manía empezara a ejecutarse sin tardanza, y ordenó que un rincón de la sala blanca fuera cubierto con una imitación de mármol de un color verde amarillento. Se dedicaron tres semanas para "poner verde" la pobre sala, y otros quince días para blanquearla de nuevo!

La fantasía imperial costó nueve mil marcos. Poco después, Guillermo deseó, no ya modificar el color de la sala, si no agrandarla! Varias cuadrillas de obreros fueron empleadas en hacer los cimientos, lo que duró varios meses. De pronto los planes de S. M. se modificaron de nuevo y fué necesario rellenar lo que había sido hecho ya. Los ensayos de arreglo de la sala blanca continúan...

Después de la aparición del himno a Egir, el emperador hizo reconstruir la galería de los músicos, según sus propios planos. Quería la orquesta invisible de Wágner... Gastó diez mil marcos en satisfacer esta fantasía... a lo que un buen día renunció súbitamente.

Actualmente, las orquestas tocan en el palco diplomático, mientras los embajadores se ven en la necesidad de ocupar el palco real.

En otra ocasión se trató de reconstruir las columnatas que unen los cuarteles, situados frente al Nuevo Palacio. Durante varios meses, de cincuenta a sesenta albañiles y picapedreros acamparon en el Sandhof.

Una mañana fueron despedidos, cuando los trabajos estaban a medio hacer.

Durante el verano de 1897, S. M. dió la autorización de pintar de nuevo los departamentos de las damas de honor, y de renovar el mobiliario de dichos departamentos. Cuando todo estuvo concluído, telegrafió desde Hombourg, diciendo que debían arreglarse de otra manera los salones de esas damas. Y para complacer a S. M. nuestros departamentos fueron invadidos por obreros y escaleras.

A pesar de los enormes gastos consagrados a los palacios reales, éstos no dejan de carecer de confort, siendo indignos de albergar a un emperador y su corte.

Recuerdo que se acababa de terminar la sala turca de fumar, de S. M., habitación situada en el ala que da sobre el puente del Elector, en el castillo de Berlín, cuando una noche, varios personajes entre los que figuraba la princesa Federico Carlos, el príncipe y la princesa Radziwill y el príncipe y la princesa herederos de Hohenzollern, fueron invitados después de la comida para admirar los esplendores de la habitación estilo oriental.

Para ir al fumoir, era necesario atravesar el departamento privado de uno de los edecanes. Este era un pequeño detalle en el que nadie había pensado.

El cortejo se formó como de costumbre. A la cabeza marchaba el Haushofmeister y el chambelán de turno, seguidos de los edecanes. Después venían, la emperatriz, del brazo del príncipe de Hohenzollern, y el emperador dando el brazo a su tía la princesa Federico Carlos. Detrás seguían los cortesanos en el sitio que les correspondía por su rango y su situación. Atravesamos la Steenen Saal, pasando enseguida al salón del edecán. Ibamos a entrar al cuarto de este oficial, cuando el emperador exclamó:

—Mirad, pues, Pless! Aquí hay uno de esos aparatos de luz eléctrica antiguos que he suprimido en el castillo. Dad vuelta la llave y veréis!

Al oir estas palabras, nuestra procesión se detuvo. Pless, se adelantó para hacer lo que se le ordenaba, mientras que el Haushofmeister, corría las cortinas. Oh sorpresa! Lo que vimos no tenía nada de común.

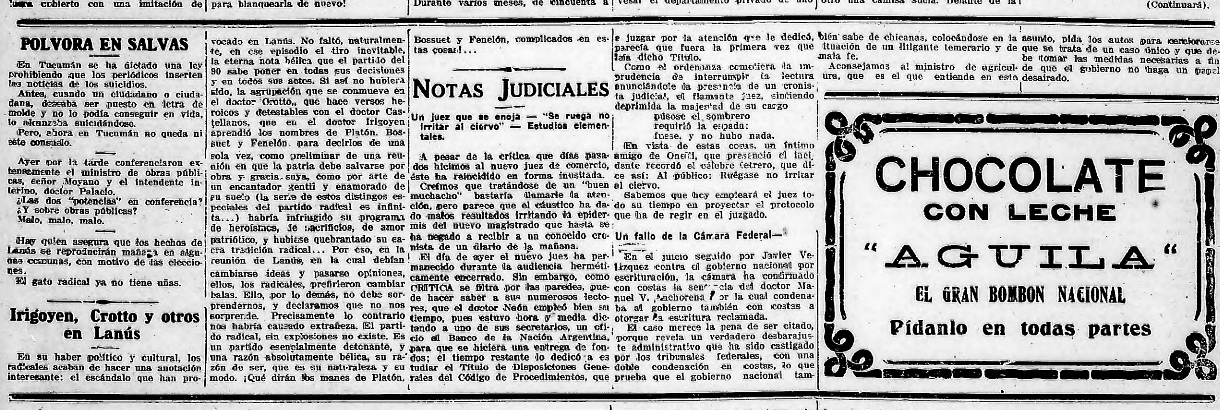
El dueño de la habitación, edecán von Scholl, se había mudado de traje antes de la comida, y su criado se había olvidado de poner la pieza en orden. Sobre la cama deshecha, sobre los muebles, y en el suelo, las cosas estaban tiradas. Se veía en un rincón, un pantalón, y en otro una camisa sucia. Delante de la puerta había un par de zapatos, en los que hubiera tropezado S. M. si alguien no los hubiera empujado con el pie. En fin, para colmo, en medio de la habitación había cierto objeto que no es difícil adivinar.

Después de este edificante ejemplo, se le hizo una entrada a la sala turca, para no tener necesidad de atravesar los departamentos del edecán.

Puede imaginarse que la manía de los viajes cuesta tan cara a Guillermo como la de las construcciones. Durante el invierno de 1891, nuestra permanencia de tres días en Hannover costó ciento veinte mil marcos. Cuando el emperador se dirige a pasar algunos instantes en uno de sus numerosos cotos de caza, se llevan vagones llenos de muebles, de cuadros, de platería, ropa blanca y utensilios de cocina. Se envía además, un regimiento de criados, de caballos, de coches, y de toda clase de provisiones.

Puede imaginarse ahora qué extraordinario zafarrancho ocasionaría el encuentro de los Romanoff con los Hohenzollern, que tuvo lugar en 1896, en la capital de Silesia; entonces fué preciso amueblar de arriba a abajo, dos palacios!! La emperatriz tuvo que dar para la habitación de los soberanos rusos, unas cortinas de damasco que acababa de comprar con su propio dinero.

(Continuará).



## POLVORA EN SALVAS

En Tucumán se ha dictado una ley prohibiendo que los periódicos inserten las noticias de los suicidios.

Antes, cuando un ciudadano o ciudadana, deseaba ser puesto en letra de molde y no lo podía conseguir en vida, lo alcanzaba suicidándose.

Pero, ahora en Tucumán no queda ni este consuelo.

---

Ayer por la tarde conferenciaron extensamente el ministro de obras públicas, señor Moyano y el intendente interino, doctor Palacio.

¿Las dos "potencias" en conferencia?

¿Y sobre obras públicas?

Malo, malo, malo.

---

Hay quien asegura que los hechos de Lanús se reproducirán mañana en algunas comunas, con motivo de las elecciones.

El gato radical ya no tiene uñas.

## Irigoyen, Crotto y otros en Lanús

En su haber político y cultural, los radicales acaban de hacer una anotación interesante: el escándalo que han provocado en Lanús. No faltó, naturalmente, en ese episodio el tiro inevitable, la eterna nota bélica que el partido del 90 sabe poner en todas sus decisiones y en todos sus actos. Si así no hubiera sido, la agrupación que se conmueve en el doctor Crotto,, que hace versos heroicos y detestables con el doctor Castellanos, que en el doctor Irigoyen aprendió los nombres de Platón. Bossuet y Fenelón para decirlos de una sola vez, como preliminar de una reunión en que la patria debe salvarse por obra y gracia suya, como por arte de un encantador gentil y enamorado de su sueño (la serie de estos distingos especiales del partido radical es infinita...) habría infringido su programa de heroísmos, de sacrificios, de amor patriótico, y hubiese quebrantado su sacra tradición radical... Por eso, en la reunión de Lanús, en la cual debían cambiarse ideas y pasarse opiniones, ellos, los radicales, prefirieron cambiar balas. Ello, por lo demás, no debe sorprendernos, y declaramos que no nos sorprende. Precisamente lo contrario nos habría causado extrañeza. El partido radical, sin explosiones no existe. Es un partido esencialmente detonante, y una razón absolutamente bélica, su razón de ser, que es su naturaleza y su modo. ¡Qué dirán los manes de Platón, Bossuet y Fenelón, complicados en estas cosas!...

## NOTAS JUDICIALES

**Un juez que se enoja — "Se ruega no irritar al ciervo" — Estudios elementales.**

A pesar de la crítica que días pasados hicimos al nuevo juez de comercio, éste ha reincidido en forma inusitada.

Creímos que tratándose de un "buen muchacho" bastaría llamarle la atención, pero parece que el cáustico ha dado malos resultados irritando la epidermis del nuevo magistrado que hasta se ha negado a recibir a un conocido cronista de un diario de la mañana.

El día de ayer el nuevo juez ha permanecido durante la audiencia herméticamente encerrado. Sin embargo, como CRITICA se filtra por las paredes, puede hacer saber a sus numerosos lectores, que el doctor Naón empleó bien su tiempo, pues estuvo hora y media dictando a uno de sus secretarios, un oficio al Banco de la Nación Argentina, para que se hiciera una entrega de fondos; el tiempo restante lo dedicó a estudiar el Título de Disposiciones Generales del Código de Procedimientos, que a juzgar por la atención que le dedicó, parecía que fuera la primera vez que leía dicho Título.

Como el ordenanza cometiera la imprudencia de interrumpir la lectura anunciándole la presencia de un cronista judicial, el flamante juez, sintiendo deprimida la majestad de su cargo

púsose el sombrero
requirió la espada:
fuese, y no hubo nada.

En vista de estas cosas, un íntimo amigo de Oneill, que presenció el incidente recordó el célebre letrero, que dice así: Al público: Ruégase no irritar al ciervo.

Sabemos que hoy empleará el juez todo su tiempo en proyectar el protocolo que ha de regir en el juzgado.

**Un fallo de la Cámara Federal—**

En el juicio seguido por Javier Velázquez contra el gobierno nacional por escrituración, la cámara ha confirmado con costas la sentencia del doctor Manuel V. Anchorena por la cual condenaba al gobierno también con costas a otorgar la escritura reclamada.

El caso merece la pena de ser citado, porque revela un verdadero desbarajuste administrativo que ha sido castigado por los tribunales federales, con una doble condenación en costas, lo que prueba que el gobierno nacional también sabe de chicanas, colocándose en la situación de un litigante temerario y de mala fe.

Aconsejamos al ministro de agricultura, que es el que entiende en este asunto, pida los autos para cerciorarse que se trata de un caso único y que debe tomar las medidas necesarias a fin de que el gobierno no haga un papel desairado.



# POLICIA

## CONCURSO DE HISTORIETAS POLICIALES INVEROSIMILES

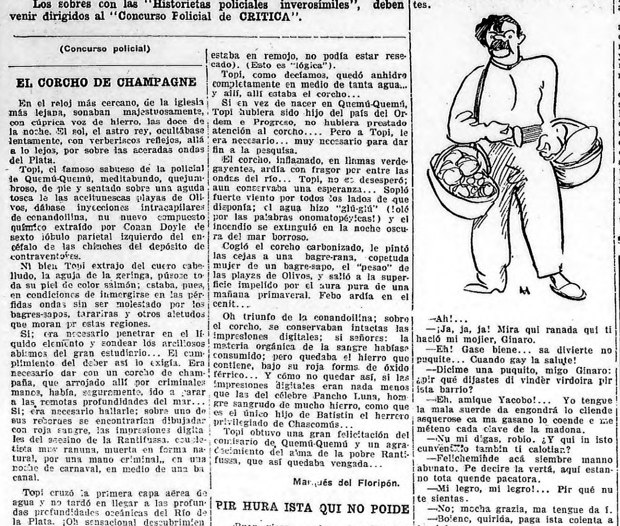
### Una libra esterlina y un palco de premios todos los domingos

CRITICA en su edición policial, abre un interesante y sencillo concurso de narraciones y anécdotas sensacionales, de carácter inverosímil ésto es, que por lo raras y complicadas, no puedan existir más que en la imaginación de los novelistas.

Esas narraciones, no deben ocupar espacio que media columna de CRITICA. Se publicará una, todos los días, y a la mejor, se le asignará el premio de un buen palco y una libra esterlina, el domingo por la tarde.

CRITICA aparece a las 6 de la tarde, en su edición dominical. El premiado puede pasar en seguida por la administración de este diario, donde se le entregará el premio, que le asegura, cuando menos, una amena noche de honesta garufa.

Los sobres con las "Historietas policiales inverosímiles", deben venir dirigidos al "Concurso Policial de CRITICA".



(Concurso policial)

### EL CORCHO DE CHAMPAGNE

En el reloj más cercano, de la iglesia más lejana, sonaban majestuosamente, con cúprica voz de hierro, las doce de la noche. El sol, el astro rey, ocultábase lentamente, con verberiscos reflejos, allá a lo lejos, por sobre las aceradas ondas del Plata.

Topi, el famoso sabueso de la policial de Quemú-Quemú, meditabundo, quejumbroso, de pie y sentado sobre una aguda tosca de las aceitunescas playas de Olivos, dábase inyecciones intracapilares de conandoilina, nu nuevo compuesto químico extraído por Conan Doyle de sexto lóbulo parietal izquierdo del encéfalo de las chinches del depósito de contraventores.

Ni bien Topi extrajo del cuero cabelludo, la aguja de la geringa, púsose toda su piel de color salmón; estaba, pues, en condiciones de inmergirse en las pérfidas ondas sin ser molestado por los bagres-sapos, tarariras y otros aletudos que moran por estas regiones.

Si; era necesario penetrar en el líquido elemento y sondear los arcillosos abismos del gran estudiario... El cumplimiento del deber así lo exigía. Era necesario dar con un corcho de champaña, que arrojado allí por criminales manos, había, seguramente, ido a parar a las remotas profundidades del mar... Si; era necesario hallarle; sobre uno de sus rebordes se encontrarían dibujadas con roja sangre, las impresiones digitales del asesino de la Rantifussa, coupletista muy ranuna, muerta en forma natural, por una mano criminal,, en una noche de carnaval, en medio de una bacanal.

Topi cruzó la primera capa aérea de agua y no tardó en llegar a las profundas profundidades oceánicas del Río de la Plata. ¡Oh sensacional descubrimiento! Sintió algo que le supo salado... ¡Adiós el mar Dulce de Solís!... ¡Adiós... Adiós ilusiones!... Era un bacalao calaverón que se había internado hasta allí en persecución de una palometa competente y que le había restregado los labios con la cola, que es el lugar más salado del bacalao.

Luego experimentó una sensación de goce innegable, un calor suave que aumentaba de poco a poco, hasta dejarlo resecado, (es entendido que nos referimos a Topi y no al bacalao; quien como estaba en remojo, no podía estar resecado). (Esto es "lógica").

Topi, como decíamos, quedó anhidro completamente en medio de tanta agua... y allí, allí estaba el corcho...

Si en vez de nacer en Quemú-Quemú, Topi hubiera sido hijo del país del Ordem e Progreso, no hubiera prestado atención al corcho.... Pero a Topi, le era necesario... muy necesario para dar fin a la pesquisa.

El corcho, inflamado, en llamas verdegayentes, ardía con fragor por entre las ondas del río... Topi, no se desesperó; aun conservaba una esperanza... Sopló fuerte viento por todos los lados de que disponía; el agua hizo "glú-glú" (!olé por las palabras onomatopéyicas!) y el incendio se extinguió en la noche oscura del mar borroso.

Cogió el corcho carbonizado, le pintó las cejas a una bagre-rana, copetuda mujer de un bagre-sapo, el "pesao" de las playas de Olivos, y salió a la superficie impelido por el aura pura de una mañana primaveral. Febo ardía en el cenit...

Oh triunfo de la conandoilina; sobre el corcho, se conservaban intactas las impresiones digitales; si señores: la materia orgánica de la sangre habíase consumido; pero quedaba el hierro que contiene, bajo su roja forma de óxido férrico... Y cómo no quedar así, si las impresiones digitales eran nada menos que las del célebre Pancho Luna, hombre sangrudo de mucho hierro, como que es el único hijo de Batistín el herrero privilegiado de Chascomús...

Topi obtuvo una gran felicitación del comisario de Quemú-Quemú y un agradecimiento del alma de la pobre Rantifussa, que así quedaba vengada...

Marqués del Floripón.

### PIR HURA ISTA QUI NO POIDE

—Buon yiorno, amique don Yacobo. Cume riche ca la va a osté? Biene?...

—Huuia! Quí malagros, quiridos, ti dieja merar iscrachos pir istos pagos? Quí suntes ti rimpojaron pir mi coartos? Pasa; tuma sientos.

—Eh! Ya lu vide, amique. E so moquiere da osté ha salite?

—Pricisamiente hura mimo si foie pir la mircados. Pricisa habla con elia?

—No e sí. Yo venía pe la cuendita de l'armacine, ¿sabe? Cume le tiempe da hora sanno punito tande male ¡caramba!

—Tirible, migo Ginaro! Cun ista cusa di rivoloción oropeas, miniguina istán pir la nolbe, quiridos..

—La güerra!... La güerra está no grande macanase re lu sicle, amique Yacobo.

—Ista mima cusa dació migo mío, la diputada muskuvita... Mira! qui caosalidá! qui viene Riveca.

—¿Cómo la va, señora?

—Qué malagros! la verdolieros in me casa. Siguro vinistes pir hacier fativa coienta qui ta debo ¿ma?

—Si la patrona está despoesta!

—Bin. Si poiede sabe qui está sier ista deoda?

—Lu tré prese ca mai quedate a dobé lu mise pasato ¿sa cuerda?

—No mi ricoierdo.

—Cómo no?

—Ti digo qui nu mi ricoierdo si astuvo la mes qui pasa la otro di más antes.

—Ah!...

—¡Ja, ja, ja! Mira qui ranada qui ti hació mi mojier, Ginaro.

—Eh! Gase biene... sa divierte no puquite... Cuando gay la salute!

—Dicime una puquito, migo Ginaro: ¿pir qué dijastes di vindér virdoira pir ista barrio?

—Eh, amique Yacobo!... Yo tengue la mala suerde da engondrá lo cliende asquerose ca ma gasano lo coende e me méteno cada clave de la madona.

—Nu mi digas, robio. ¿Y qui in isto cunventillo tambin ti calotiar?

—Felichemiñde acá siembre manno abunato. Pe decire la vertá, aquí estanno tota quende pacatora.

—Mi legro, mi legro!... Pir qué nu te sientas.

—No; mccha grazia, ma tengue da í.

—Boienc, quirida, paga ista coienta a la sinior.

—Pir hura istá qui no poiedo. Si cabó miniguina. ¿Pir qué nu si pasa la otra lune, Ginaro?

—¡Pe la madona! Angora debo aspetá oto yiorno?

—Paciencia, quirido, paciencia...

—E totavía quiere ca tenga ma pachienza? Fa tré mese ca ma debe cuesta macanita re nata.

—Piro istá miniguina más qui sigoiera.

—Cómo riche?

—Qui deoda noistra istá sigura pir cubrar. Die numá, in coanta poiede ti paga.

—Caramba! e yo ca tenía tanda nechesetá de cuesta platita!... ¿No me puete dare nata a cuenda?

—Mira, Ginaro, ti juro qui istamos sin una cubre in bulsillo.

—Está buono!... Endonce quiere dacire que fina la setemana ca viene non gay case.

—Poiede qui ma sigur si ti vienes in la mes di fibriero, anio proisimo...

—Pe so agoela!

—Nu, sinior. Pir vos.

### EN EL CAFE BAVARIA

**Continúan los escándalos — La gresca de anoche**

En la calle Cangallo entre Maipú y Esmeralda, existe un café denominado Bavaria, donde todas las noches se reunen numerosos alemanes que, bajo los calores del alcohol y los acordes de una murga, convierten el local en un bochinche, no dejando dormir al vecindario.

Es tal la cantidad de alemanes desocupados que frecuentan ese café que podría decirse fácilmente que allí hay algo que ofrece lugar a dudas.

Anoche, sin conocer el lugar, entraron a dicho café tres argentinos, dos amigos ocuparon una mesa y el otro otra. La murga entona el Ave María, de Gounod y como era tal el bochinche de los alemanes, algunos de éstos y los argentinos, chistaron pidiendo silencio.

Un alemán ebrio se encaró con uno de los argentinos y le dijo: "argentino, salvaje, porquería" y otra porción de lindezas y aquí comenzó la gresca, y del interior del café salieron como 200 alemanes que estaban escondidos y todos se fueron contra los criollos, 200 contra (3), porque el que estaba solo se unió a los dos compatriotas, pero el tiro le salió por la culata, pues un alemán, al tirarle un vaso de chopp doble al argentino, se la pegó a un paisano, hiriéndolo en la frente.

La policía intervino después, pero a tiempo, porque los salvajes teutones después de insultar a nuestro país querían maltratar a sus hijos.

El comisario de la sección debería hacer clausurar ese local por tratarse de un negocio que vive en perpetuo desorden o de lo contrario, poner vigilancia en la puerta para evitar esas grescas que se repiten noche a noche hasta entre ellos mismos.

La presencia de ciertas mujeres de dudosa amoralidad tampoco faltan a estas reuniones.



## Novísimo diccionario lunfardo

(PROPIEDAD RESERVADA)

VILANO. — m. Villano.

VILEZA. — f. Acción y efecto de arrancarle la donna al amigo.

VILIPENDIO. — m. Magallanismo.

VILLA o VIYA. f. La Penitenciaría Nacional.

VILLORRIO o VIYORRIO. — m. Celda de reclusión.

VINAGRADA. — f. Envejecida. La rantifusa cabrera. Echada a perder.

VINAGRAR. — v. n. Echar a perder un laburo, lofi, gaita, etc. Hacer sufrir mal de cadera a la bicicleta. Rebajar con agua u otro ingrediente el vino.

VINAGRE. — m. La bebida alcohólica cuando es falsificada. Lo que no sea legítimo. El kerosene. Llámase también a la persona de mal humor.

VINAGRERA. — f. Visnagra. El servicio de aguas servidas. (Tiene otra acepción).

VINAGRETA. — m. y f. Shusheta, otario (a la) como a la pomidoro, etc (Poner el mirón a la). Empavonar un ojo de una biaba bien aplicada. (La tana). Conocida rantifusoide oriunda de la patria de los capelletti que supo tener una modesta cigarrería (de grupo- en la calle Río Bamba al 600 y pico. Vivió acollarada, muchos años con el tano Veintiuno. La Vinagreta tenía fama de buena entregadora y tiraba la punga a la par de cualquier choma de línea. En la actualidad, ya vejarana y medio ciega se halla recluída en la correccional de mujeres, por la macanita de haber asesinado de un fierrazo, por la piojosa, a un agente de policía que la andaba requiriendo.. de amores.

(Continuará).

# Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

### ALACRANERIAS

**El siete de Carcavallo**

Pascualucho Carcavallo el popular secretario del teatro N. de la calle Corrientes, ha resuelto beneficiarse el siete Hasta aquí nada de particular. Si a cada santo le lega su día y a cada marrano su San Martín no debe extrañarnos que tmbién le llegue su siete a cada Carcavallo. Y si aceptamos como lógico que le llegue, fuerza es también convenir en que tiene derecho el secretario a hacer de su siete lo que le dé la gana.

Esto de los beneficios es un negocio como cualquier otro y pues él lo paga y él se encarga de venderlo, lo mismo dá en este caso Carcavallo que Pedutto.

A la expresión de nuestro más vivo deseo de que el cabalístico número le sea propicio al "septudo" secretario redujéramos esta simple noticia sin importancia, si el pintoresco Carca no se hubiera encargado de sugerirnos otras reflexiones, anunciando su "serata" bajo el rimbombante epígrafe de "La fiesta del teatro Nacional".

En estos difíciles momentos de mercanchuflismo y chabacanería por que traviesa nuestro "incipiente ect"; epilogando este 914 sangrientamente simbólico que nació entre las verduras de la sicalipsis más burda para ofrecernos en su agonía la resurrección de Fontanella, el epígrafe de "La fiesta del teatro Nacional" aplicado al beneficio de Carca tiene todo el carácter de una cruel anatoliada...

No resignándonos a complicarnos en tan envenenados chistes, preferimos enmendarle la plana al secretario de Fontanilla, y pues se trata de encontrar para el beneficio un rótulo significativo, le ofrecemos este de "El siete de Carcavallo".

**'La Argentinilla"**

La indlustria moderna lo falsifica todo; desde el brillante fanfarrón hasta el modesto toscano, desde las telas de Leonardo hasta las estampillas de a 0.10.

Nada hay que escape al ingenio adulterador de la mercachifiería. Las reliquias del sepulcro de Cristo y los porcinos productos de la porcina Chicago. Los dioses y los insectos, los héroes y ¡ay! hasta las vírgenes, todo se falsifica en esta pícara época de unánimes simulaciones.

Hasta Naponeón ha sido redivivo en estos tiempos en que se pretende vendemos por genio de la guerra al pobre gato de Guillermo II...

Nada tiene de particular que se falsifiquen también los astros... de varietes y las empresas de ídem se valgan de las adulteradas para hacerle ver al público las estrellas...

Ayer era la Maravilla, un modesto duplicado de otro modesto original; hoy la tenemos a La Argentinita en calidad de Montana del legítimo brillante de pura agua que deslumbra a los públicos de Europa, o lo que es lo mismo y más apropiado al caso, queriendo pasar por liebre...

No es nuestra intención, Dios libre y guarde, descutir los méritos artísticos de este similar de la estrella europea; Ballesteros nos jura por su pluma de crítico que es lo que hay de más sagrado para él, que el bis merece el idem y por bueno que sea el original la falsificada no le desmerece lo más mínimo. Este Ballesteros, que es a su vez una especie de Carabanchel de fabricación nacional suele tener opiniones muy raras...

Lo indudable es que esta señora no sólo ha concedido con la otra Argentinita en la falsificación de la nacionalidad y en la vulgaridad del lopezco nombre sino que hasta le ha caloteado a la de España el ita del diminutico. Nuestra modesta opinión es que si es verdad lo que su madre declara que no ha habido intención de engañar a nadie, La Argentinita debe modificar su nombre de cartel. Si es puro amor a nuestra tierra lo que la llevó a nacionalizarse argentina por el alias de guerra, que se llame La Argentinilla y quedaremos en paz.

### "LOS INVERTIDOS"

**Se reprise esta noche. — Conferencia del autor.**

Vencido el plazo de ley, para que la intendencia municipal promulgara o vetara la resolución del Concejo que revocó el decreto de Anchorena, prohibiendo las representaciones de "Los Invertidos", la empresa y el autor quedan autorizados para reprisarla libremente.

Así, pues, la discutida pieza volverá a las tablas del Nacional (Corrientes) esta noche, precedida de una disertación del autor, señor González Castillo, sobre lo que él entiende por moralidad en el teatro.

Todos estos atractivos — el de la conferencia y el de los incidentes — harán, pues, que la sala del Nacional sea chica para la concurrencia que amenaza asistir hoy a aplaudir "Los Invertidos".

**Sánchez Gardell, pensando en la quiebra de Podestá.**



**Tata!—Este Pablo es un tigre turunco!**

### EL BENEFICIO DE "LA CHATA"

Aurelia Ferrer, que es una de las figuras más populares del Teatro Nacional, celebra su beneficio el día 2. La simpática "Chata" no ha querido desaprovechar la oportunidad de poner a prueba sus indiscutibles prestigios y malgré la crisis y los calores, se propone llenar la sala del Nacional de Corrientes para hacerse aplaudir como nunca por sus admiradores, entre los que se suma todo el público de nuestro teatro. No dudamos de que la Chata se saldrá con la suya, porque ello implicaría desesperar de la justicia, tratándose como se trata en este caso de una de las actrices nacionales que por su labor inteligente y eficaz ha llegado a conquistar un primer puesto entre las figuras de su género.

Para su serata ha confeccionado además Aurelia Ferrer, un programa interesantísimo, ofreciendo al público dos estrenos, entre los que se cuenta el sainete titulado "El caballo del comisario" que su autor le ha cedido para que lo represente por primera y única vez en su noche de gracia.

### LA ARGENTINITA "BIS"

**El debut de anoche — Flores y más flores — La sentencia del público**

Eso de La Argentinita legítima y la falsificada le ha servido a Julia López de réclame y llevó anoche mucho público al Mayo donde debutaba. En los palcos se notó la presencia de todos los artistas del San Martín: la Quijano, la Romero, la Bienvenida, la Maravilla, la Sapo y otras alacranes. La Quijano no fué como alacrán, fué a derramar su fluido maligno a fin de hacer fracasar a la debutante, pero no logró su objeto. Al terminar la última sección apareció La Argentinita; el público la saludó con un aplauso de bienvenida, — no hacemos alusión a "La Bienvenida" de Iglesias— y la bailarina hizo un paseo por el escenario, y fué otra vez aplaudida. Luego bailó tres veces y el público, el verdadero juez dictó su veredicto. A ese público, el que paga, el que tiene derecho al aplauso la aceptó a La Argentinita como artista que reune condiciones para el baile. Es una gitanasa con toda la barba; tiene poseción completa de lo que hace y debemos ser leales: sabe bailar y bien. El baile de brazos y cuerpo es superior y sus ojos, su rostro de verdadera gitana atrae al público y se lo lleva de calle. Eso ocurrió anoche. A cada final de baile caía sobre La Argentinita "bis" una lluvia de flores y aplausos. La seguiremos llamando "bis" y si esta "bis" ha resultado superior que no será la verdadera, la auténtica.

La Argentinita "bis" ha sido consagrada anoche y alcanzará todavía muchos triunfos. Dejemos ahora a la bailarina y ocupémosnos de las artistas que asistieron al debut.

La Romero. Ya es de público notorio que la Romero fué todo un fracaso en el San Martín, fué un verdadero "Camelo" aunque se molesten Iglesias y Oses. Esa señora hacía gestos de desagrado, pero no eran porque La Argentinita no le agradara, era por eso que existe en el teatro, la envidia.

La Maravilla fué a actuar de juez, ya sabemos que sabe bailar pero no tiene derecho de atacar a sus compañeras y a reírse como lo hizo en el San Martín en el debut de La Bienvenida — La Bienvenida — más modesta desde una butaca aplaudía a su rival. Comprendía que bailaba bien y la aplaudió. Que conste que esta artista fué la mejor recibida por el público en el San Martín.

No hay derecho a que artistas fracasadas asistan a un debut a los palcos avant-scene a reír y a molestar, debían estar mas bien en las tertulias altas.

La Argentinita "bis" se presentará nuevamente esta noche al finalizar la 2a y 4a. secciones.

Componen el cartel de hoy "La verbena de la Paloma", "Aquí hase farta un hombre", "Sangre y Arena" y "La Banda de Trompetas"

### UN CHISTE MALO

Hace unas noches en una rueda de artistas, el actor Miguel Lamas, se hizo el espléndido y pagó todas las consumaciones.

Uno de esos artistas que la vida se la pasan en xoda y dando camelos, pretendió tomarle la cabellera a Miguel, una cosa difícil, pues ya está peladito, y dijo:

—A qué no saben porque Miguel Lamas ha pagado todo el gasto. (Lamas siempre se ha destacado por lo amarrete).

Nadie acertó hasta que el barítono de los camelos repuso:

—Como está en la mesa López Silva, su empresario quiere demostrarle que es un artista que da dinero...

Le salió un tanto alemán el chistecito, pero en fin... se lo perdonaron.

Qué cosas cuenta el pintor de arrabales Carotini.

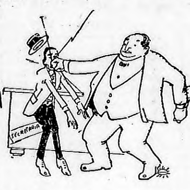
### LA BRONCA DE ANOCHE

**Una fábrica de tortas sin patente. — Conato de duelo. — La cena de las burlas.**

Quién no conoce a Castón? Pues bien, Gastón es un buen muchacho, pero tiene un inconveniente, conversa una multitud y a veces se le va la lengua no sabemos hasta donde.

Ayer, sin ir muy lejos, el gran Gastón le dió por chamuyar de la compañía López Silva y en su afán de molestar solamente — porque no hay mala fe, llegó a decir a Badán que el domingo terminaba la temporada del Mayo.

Enterado el señor Prieto, empresario, sale en busca de Gastón y lo lleva a la secretaría y allí gritos, (se apeló a los epitetos y apareció uno calibre 42) y zás trás, un tortaso en mitad de la cesela de Gastón, que clamaba en demanda de auxilio.





**La primera torta que originó el duelo con Bódalo.**

Repuesto de su desvanecimiento desafía al tenor cómico Zuffoli de Bádalo y le cita para meterle unas banderillas; a la calle Sarmiento y Cerrito a las 2 a.m.

Gastón coloca su mano derecha entre el saco y se arregla el chapeaux-chambergo y asume una actitud napoleónica y dirigiendo una mirada protectora a Bádalo, le dice:

—Cre... que irá usted!...

—La esperaré contesta Bádalo y eleva sus ojasos al cielo para inspirarse y poder elegir el sitio donde le produciría un ahugero a su rival con una pistola que le facilitó Lamas.



**Bodalo en Cerrito y Sarmiento, a la espera de su rival...!**

A las 2 a. m., Bádalo espera en las calles indicadas y es vigilado por otras personas de teatro que constataron que Gastón no asistió a la cita de honor.

El maestro Metón aseguró después que el buen Gastón se había quedado dormido entre los insectos del camarín de Montenegro, en el teatro de la humedad, el Buenos Aires.

El triunfo de Bádalo fué festejado en una churrería con un colosal banquete.



**Las últimas tortas a modo de banquete en una churrería.**

Todos en la mayor alegría y entre copa y copa, comentaban alegremente el término feliz del desafío Gastón-Bádalo.

La Taberner, entre broma y broma, se despachó medio buey a la parrilla, envuelto en un kilo de pan; en menos que canta un gallo y daba gusto verla como se lo embutía, lo dejó chiquito al mismo Capitán Bellido, que comiendo... Dios nos asista! También estaba la Zuffoli que lucía un nuevo uniforme de seda cruda, de la más cruda posible, pero ella estaba disgustada y diremos el por qué. Eugenia al ver salir a su consorte para el duelo, pretendió impedírselo diciendo, usted se queda, para ese Gastón me basto y sobro.

—Ahí... las mujeres, exclamó don José López Silva.

—Vamos... qué se cree usted! que porque soy gringa no se tirar la daga... Vamos don José!... Mire! siguió diciendo la italiana, y ahí no más, peló de la liga una fariñera de 75 centímetros de largo. Con esta lo arrangio el farabutti ese y le rompo el cráneo. ¡Qué hacés cráneo! Terrible la súbdita de Vittor Manuele, la nacida en el país de los "macaronis" y "tallarines". Como para meterse a gastarle una bromita es la tiple de los ojos carbonizados.

Luego se calmó y se metió entre pecho y espalda 8 chatos y de italiana que es la parlaba en francaise.

En el momento de la paga, tenían que ver con que gusto lo hizo Bádalo.

Así llegaron las 4 de la madrugada y entre alegres cánticos, se disolvió la amena si que inolvidable reunión.

### VITTONE-POMAR

En tercera sección se reprisa esta noche en el teatro Argentino el sainete en un acto y tres cuadros original de Carlos M. Pacheco, titulado "Pájaros de presa". Los principales roles están a cargo de María Esther Podestá, Vittone, Pomar, Garza y Petray.

Completan el cartel: "La conflagración" en primera sección, y "Fresco el andarín", en segunda.

Mañana, domingo, en última, matinee de la temporada se reprisará la opereta "El lobo de mar".

El lunes, 30, estreno del sainete en un acto, dividido en tres cuadros y un epílogo, original de Carlos M. Pacheco, música del maestro Emilio Acevedo, titulado "Caminito de la gloria".

### "CANTOS DE ESPAÑA

Se estrenó anoche en el teatro Avenida la revista de Ruiz Paris y Quinito Valverde "Cantos de España".

Una serie interminable de baile como en todas las revistas componen la obra. Los únicos números que se bisaron fueron los bailes a cargo de la Violeta que lo hace muy bien. La Miralles daba pena... La empresa ha comprendido que no puede ser y ya la hace figurar en el coro, de donde nunca debió salir.

Juanito Martínez bien y Sotillo superior. La Trujillo muy molesta, ¿verdad? Escasearon los aplausos debido a la poca gracia del autor. Es muy malo. La Otto pudo dejar los ganchos de carnicera cuando vestía de hombre, esas cosas son para señoras. La obra fué bien vestida y se lucieron los trajes de "La España de pandereta" y "Musas latinas".

"Cantos de España" es una revista más y pasó porque sí.

Hoy se repite en 1a. y 3a. sección, completando el cartel "El sol de España".

—El jueves termina la temporada y posiblemente la compañía pasará a actuar en Mendoza.

### MLLE. APACHINETTE BOLEADA

**¡Otra cosa es con guitarra! — ¿Gran artista o caradura?**

Yo soy, nos dijo, la Apachinette, noches pasadas, una gran artista (?). La crítica de los diarios ni me molesta, ni me interesa. He triunfado en los escenarios de Europa, donde es tan difícil, donde es casi imposible triunfar. Vengo de allí consagrada. Ustedes no podrán, con "su crítica" hacerme daño. Y se quedó tan seria!!!

Luego añadió, al ver que su petulancia nos había caído como un balde de agua:

—¿Verdad que soy una frescales?

Ya no es este un país des "sauvages... Y su arte no nos va a deslumbrar. Por otra parte una francesa de su "cepa" no ha de precisar un esfuerzo superior para desempeñar el rol de "La coulotte". Pero en cuanto la sacan de allí, en cuento es necesario poner a prueba sus dotes artísticas de que usted hace gala, fracasa tan lastimosamente, que es usted la única causante del desastre de la nueva revista.

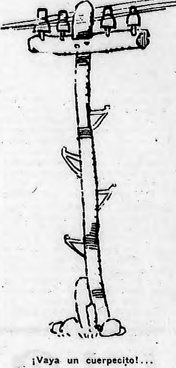
—¡Mlle. Apachinette, usted es una frescales! Tiene usted razón que le sobra.

Pero del Paralelo nadie sale consagrada.

Trae usted, seguramente, de los "cafés" de allí, el criterio erróneo de muchas.

O usted es un "cuento chino" y no la comprendemos.

Rivolta, defensor casi quijotesco de su talento (?) artístico, nos ha dado algunas explicaciones para amenguar la enormidad de su fracaso en la nueva revista.



**¡Vaya un cuerpecito!...**

Nos ha dicho, por ejemplo, que el motivo musical que usted entona ha sido ensayado con guitarra y que la orquesta tuvo la culpa. Disculpa pueril. Cuento chino que a nadie convence.

Y para terminar, ya que hemos resuelto no ocuparnos más de usted, porque nos falta espacio para los "artistas", desista usted de su intento. No cante en serio.

Dígale a Chicot que usted tiene dos cosas para "engrupir" al mundo entero. Una canción del "bandolero" y su pequeño pero fuerte repertorio de canciones realistas. ¡Allí está usted colosal! ¡Como que no imita nada!

### "AMOUR GITANE"

La revista estrenada antes de anoche en el Royal "Amour Gitane", va alcanzando éxito y al final llegará a gustar mucho. En ella solo consiguen distinguirse Chicot — La Gazelle y La Cicade (Commere).

Las demás si siquiera se ven! Pasan todas sin excepción desapercibidas.

### LOS DEL MARCONI

El día 8 de diciembre próximo termina su temporada en el teatro Marconi, la compañía de zarzuela española Rosales-Roya que viene actuando en esa sala de espectáculos.

Es probable que reformado el elenco pase a actuar en el San Martín o Nuevo, ya que en el Avenida no puede ser por haber sido arrendado dicho coliseo a la compania Arce Llimona que debutará el sábado próximo.

### LUIS ALCON

Desde ayer ha dejado de pertenecer al elenco de la compañía Rosales Royo, el actor Luis Alcon, hermano del tenor cómico del mismo apellido.

Los motivos por que se ha despedido lo fueron el reparto de una obra.

Todavía existe amor propio entre los artistas del género chico.

### NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Lamas anda loco por cuanto su nombre no figura en los carteles del Mayo. Asegura que tiene aquí público que ignora que actúa en la bombonera.

A la Argentinita "bis" le cayó una lluvia de flores a su presentación, lo que no ocurrió en el debut de la asaura señora Romero del San Martín.

La Quijano asistió antenoche al Marconi y ayer se comunicó a la compañía que terminaba la temporada el 8 de diciembre. No cabe duda es jettatora. ¡Lagarto!... ¡Lagarto!

La troupe de Iglesias debió debutar en La Plata y luego en Rosario pero todo fracasó como en el San Martín.

Que cosas le pasan a la Quijano!

## ESPECTACULOS

### TEATROS

**COLISEO—**
Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.
Sábado 28: I saltimbanchi. Después del tercer acto La Goya cantará nuevas canciones.

**COMEDIA—**
Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.
Sábado 28 a las 6 p. m.: El modelo de virtudes y couplets por Lola Membrives. — Noche, a las 8.45: Flor de los pasos y La Riojanica, La Tirana, El modelo de virtudes y couplets por Lola Membrives.

**MAYO—**
Gran compañía de zarzuela española de José López Silva.—Espectáculo por secciones.
Sábado 28: La verbena de la paloma, Aquí hase farta un hombre y bailes por La Argentinita, Sangre y arena, La banda de trompetas y bailes por La Argentinita.

**AVENIDA—**
Compañía de zarzuela española Paco Velázquez, dirigida por Juan Martínez y Alberto López.
Sábado 28: Cantos de España, El sol de España, Cantos de España.

**ARGENTINO—**
Compañía nacional de zarzuela y sainetes Vittone-Pommar.
Sábado 28: La conflagración, Fresco el andarín, Pájaros de presa.

**APOLO—**
Compañía nacional de Angelina Pagano.
Sábado 28: La comedia de hoy, La ofrenda.

**MARCONI—**
Compañía española de zarzuela Rosales-Royo.
Sábado 28: Reprise Los guapos y tonadillas por Mirko, La España torera, Tonadillas por Mirko y La diva alegre.

**NACIONAL (Corrientes)—**
Compañía cómico-lírica-dramática, Blanca Podestá.
Sábado 28: Conferencia por el señor José González Castillo, reprise Los invertidos, Aires de la tierra.

**CASINO—Maipú 326—**
Sábado 29: Debut: Los 4 Taylors, acróbatas musicales y ciclistas. Estreno de vistas cinematográficas de la gran guerra europea.

**PARISIEN—**
Sábado 28: Gran éxito de los 5 últimos debuts y de todos los nuevos artistas.

**FRONTON BUENOS AIRES—**
Hoy: Sábado 28, a las 9 p. m., dos grandes partidos de pelota a cesta a 30 y 45 tantos.
1.o. a 30 tantos, entre Abando y Ugarte (a sacar del 9) contra Olamendi y Americano (a sacar del 8).
El 2.o, a 45 tantos, entre Martín y Erdoza M. (a sacar del 9) contra Marquines y Goenaga (a sacar del 8).

### BIOGRAFOS

**ELECTRIC PALACE**
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 838
Sábado 28: El suplicio del silencio, La apasionada ambiciosa.

**Gran Biógrafo Lavalle**
LAVALLE 921
Completamente reformado, notables estrenos todos los días. Dos funciones diarias por secciones, a la 1.30 y a las 8 p. m.
Sábado 28: Selecto y variado programa.

**SELECT BIOGRAF—**
Sábado 28: Selecto y variado programa.

**PALACE THEATRE—**
Sábado 28: Traviesa y encantadora.

**EMPIRE THEATRE (Ctes. y Maipú)—**
Sábado 28: Sensacional éxito de La conflagración europea.

**SMART PALACE—**
Sábado 28: En manos de la maffia, Le espía federal, La cinta amarilla.

**CINE OPERA—(Corrientes 848)—**
Sábado 28: Selecto y variado programa.

**MAJESTIC—**
Sábado 28: Selecto y variado programa.

**IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771**
Sábado 28: Tres estrenos: La apasionada ambiciosa, El suplicio del silencio, El farol rojo.

**THE AMERICAN PALACE — Córdoba 1785 y Callao. — U. T. 494 Juncal.**
Sábado 28: La gran conflagración europea. Aventuras de Catalina.

**BIOG. LA UNION—**
Sábado 28: El triunfo del amor.

**CRISTAL PALACE—**
Corrientes 1559.— Espectáculo por secciones. todos los días grandes estrenos.
Sábado 28: El triunfo del amor, Contrato funesto, Concierto clásico y sinfónico por la orquesta.

**CINEMA ESMERALDA—**
Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

**COLON DE FLORES—**
Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

**RADIUM No. 2—**
Selecto programa por secciones.

**SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 — 2 funciones diarias — Por secciones.**

**GENERAL BELGRANO—**
Selecto programa.

**CINE BELLA VISTA—**
Pueyrredón 23?. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

**JORGE NEWBERY—**
Bernardo de Irigoyen 1499. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.
Sábado 28: Selecto y variado programa.

**ETOILE PALACE—CINE TEATRO—**
Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

**RADIUM No. 6—**
Sábado 28: Selecto y variado programa.

# CARRERAS

## HIPODROMO ARGENTINO

### LA REUNION DE MAÑANA

FUNDAMENTO DEL PRONOSTICO

Siempre que el tiempo no se interponga, la reunión a efectuarse mañana en Palermo con el programa que el Jockey Club tiene confeccionado, promete resultar interesante.

**Premio Picadilly—**

La prueba inicial a correrse sobre 1700 metros es destinada exclusivamente para caballos de 4 años y mayor edad que no hayan ganado más de tres carreras, los cuales deberán ser dirigidos por jockeys "bobos" equivalentes a aprendices.

Entrevero II, que en su última presentación cayera vencido a escasa distancia por Clora, es el candidato que reune mayores probabilidades.

Con Voila! el entraineur Causa se viene a correr una fija pero posiblemente se estrellará ante lo mucho que anda el hijo de Lowland Boy.

Halconideo puede ser el encargado de producir un buen sport.

**Premio Serena—**

Carrera destinada a potrancas de tres años que no hayan ganado, cuya distancia a recorrer será de 1200 metros.

Anotadas se encuentran un buen lote; tanto es así que son 21, de las cuales hay un poco de todo, debutantes, algunas que han entrado placé y otras que desde el principio de la temporada vienen desempeñando el papel de coristas.

La Brava II, que en su última presentación fuera segunda de Revanche, es la que más probabilidades parece reunir.

Thamar, que reaparece bien preparado; Verdad, que en sus ejercicios anda bastante; La Plus Belle, una debutante por Greenan y Fisgona, son todas buenas candidatas a obtener su primero y tan ansiado triunfo.

**Premio Mouchette—**

Para potrillos de tres años que no hayan ganado.

Distancia a recorrer, también de velocidad, es decir, 1200 metros.

Candidatos con probabilidades varias, de fuerzas más o ménos parejas.

Manito de Oro, después de su carrera del jueves en una distancia menos favorable a sus medios que la de mañana, es el candidato que reune mayores títulos para costearse la avena.

Guayalo, un debutante por Catopaxi, que tiene corridas como para figurar en los puestos de preferencia.

43, al que también favorece la distancia, forma con los anteriores el terceto de mayores probabilidades.

De quien se habla favorablemente es del debutante Ten Ten, un hijo de Wagram, que defenderá los colores del stud Luis María.

**Premio Spark—**

Una carrera sin interés alguno será este handicap, para yeguas de cuatro años y más edad que hayan ganado más de 20.000 pesos.

Distancia a recorrer, 1700 metros.

De competidoras, Indiecita con 58 kilos y Reina del Sud con 46.

La hija de Val d'Or, considerada siempre muy superior a su contraria, en muchos más kilos que los que le dispensará mañana, es de creer obtenga una fácil victoria.

**Premio Buenos Aires—**

Carrera clásica para productos. Distancia a recorrer, 3 kilómetros.

Heredia es sin duda alguna el competidor que reune las mayores probabilidades.

El hijo de Jardy ya en varias ocasiones ha dado prueba de su valor, y como su preparación es acabada, es de creer en su triunfo.

Aventurero, que ya conoce la distancia, es, a no dudarlo, el gran contrario que lleva el pupilo del stud Las Cañas.

Aguerrido, que según su ecurie, esta bien preparado, puede igualmente desempeñar un buen papel.

**Premio Charming—**

La carrera de productos ganadores, que también ha reunido a un crecido número de inscriptos, se presenta bastante difícil para dar con el ganador.

Aprile y Tata Dios, que vienen corriendo bien, pueden salir bien en la contienda de mañana.

Deseada, que debutó ganando y que disputará mañana la segunda carrera, puede hacerlo con todo éxito.

Jour de Fête, Picotero y Pretty Boy, forman con los anteriores un buen conjunto.

**Premio Flores—**

El handicap de 2000 metros, a pesar de lo reducido del lote, promete tener interés.

Paul Pons si no está muy nervioso con 52 kilos, debe producir una gran carrera y la que difícilmente le ganarán.

Last Reason a pesar de los 61 kilos es, dada su excelente preparación, de tenerla muy en cuenta.

Rotterdam, que reaparece como Chatelet, son otros tantos buenos candidatos.

**Premio Red Jacket—**

La carrera del desquite no tiene atractivo alguno.

Afilador II con 51 kilos debe hacerles un calote, siendo su único enemigo Walter Scott.

Foeman corrió pésimamente hace pocos días.

### SE DICE

Que el clásico Buenos Aires se presenta muy bien disputado.

—Que lo difícil de solucionar, es saber a cuál de los competidores le tocará hacer el tren.

—Que si la carrera se hace lenta, será favorable a Heredia, y que si se hace fuerte, ha de ser mejor para Aventurero.

—Que los de Aguerrido tienen muchísimas esperanzas.

—Que el hijo de Polar Star es un potrillo que se repone con mucha facilidad.

—Que el zurdo Laborde se ha propuesto correr una carrera como en sus mejores tiempos.

—Que la carrera de aprendices se presenta muy favorable a Entrevero II

—Que Teja es muy capaz de oponerle seria resistencia.

—Que el vasco Ireneo se viene a correr una bastante rumbeada con Chalons.

—Que Halconideo puede ser el encargado de proporcionar un buen dividendo.

—Que Voilá si le toca una buena dirección, puede tener buena figuración en el final.

—Que Thamar debe abandonar la categoría de perdedora, siempre que la pista esté en condiciones buenas.

—Que La Brava II es otra de las serias candidatas.

—Que Doña Juana viene a la carrera en condiciones de desempeñarse bien.

—Que Bribona puede proporcionar un buen dividendo.

—Que Guayaba, al hacer su debut, posiblemente no figurará, por más que digan que anda mucho.

—Que si 43 no gana mañana, es mejor que se lo larguen a los chanchos.

—Que Kirón es un debutante que tiene producidos muy buenos trabajos.

—Que Indiecita debe ganar.

—Que Arcuri opina lo contrario, es decir, que Reina del Sud perderá siempre que Indiecita corra muy mucho.

—Que con Picotero se vienen a correr una fija.

—Que Deseada es capaz de oponerle seria resistencia.

—Que los de Dart aseguran que hay que marcar un gran tiempo para que sean ganados.

—Que con Tata Dios piensan estar muy prendidos.

—Que Aprile está en condiciones de batatearlos.

—Que Paul Pons tiene una carrera favorable.

—Que Cardoso es de opinión que Last Reason se las volverá a poner.

—Que Rotterdam reaparece en bastantes buenas condiciones.

—Que Chatelet es bueno no descuidarlo, por más que haya corrido mal.

—Que Afilador II debe hacerles un calote en el handicap de 3000 metros.

—Que todos los que crean en Walter Scott y Foeman, se quedarán sin medio.

### EN LAS HORAS DE VAREO

Por el mal estado de la pista a causa de la lluvia, los ejercicios de hoy de mañana se efectuaron en la cancha chica.

**Primera mañana—**

Sigfrido, de aspecto muy lindo.

El hijo de Orange fué ejercitado en la partida por Evaristo J. Rodríguez.

—Voila se encuentra en condiciones de poder producir una buena carrera.

Al hijo de Valero se le sometió al ejercicio preparatorio de práctica, dirigido por M. de Lara.

—Entrevero II está muy lindo y tiene una carrera favorable en atención a lo bien que anda

El pupilo del Lowland Boy cubrió con tren de carrera la partida, dirigido por el aprendiz Avila.

—Raisuli II, dirigido por Gabriel Ardouin, regular en el ejercicio sobre la partida a que se le sometió.

—Carga fué trabajada ayer.

La hija de Orange cubrió 700 metros dirigida por Manuel Coronel.

**Cuarta carrera—**

Indiecita está muy linda y tiene una excelente oportunidad para aportar un nuevo triunfo a su caballeriza.

A la hija de Val d'Or la trabajó Gabriel Ardouin.

Reina del Sud sin novedad después de su último triunfo.

La hija de Chisme fué trabajada en Belgrano por el peón a la par de Lechuga, que dirigía Francisco Arcuri.

**Séptima carrera—**

Chatelet ha seguido sin novedad en la preparación que se le conoce.

Dirigido por el aprendiz P. Dufur, el hijo de Calepino hizo un buen apronte de 700 metros.

—Paul Pons ostenta una esmerada preparación y está inmejorablemente colocado en su carrera de mañana.

El hijo de Polar Star fué trabajado por su entraîneur Daniel Cardoso.

—Gamecok, dirigido por el peón, ejercicio de 700 metros sin resultado digno de mención.

**Octava carrera—**

Walter Scott está muy lindo y viene a la carrera con una corrida bastante buena.

Al hijo de Old Man lo sometió al ejercicio preparatorio de partida el aprendiz José María Sánchez.

—Foeman fué trabajado ayer por Manuel Coronel.

—La preparación del hijo de Blue Boat es satisfactoria.

### LOS TRES AÑOS EN LA CANCH

EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

POTRANCAS PERDEDORAS

**Bubona—**

La hija de Ají fué trabajada en Belgrano, por Arturo P. Irusta.

Su preparación, es bastante buena.

**La Brava II—**

En su última carrera, fué segunda de Deseada.

La pupila del Touchstone ha continuado muy bien.

Dirigida por J. Etchechury y a la par de Dantón que dirigía Ricardo Liceri, cubrió 700 metros con buen resultado.

**Divagadora—**

Viene desempeñándose bien en todas sus carreras, lo que quiere decir que su primer triunfo no ha de tardar en obtenerlo.

La hija de Porteño, dirigida por Manuel Coronel, cubrió ayer 700 metros con bastante buen resultado.

**Thamar—**

La preparación de la pupila de Alberto Cairú, no puede ser más satisfactoria.

Viene a la carrera con ejercicios como para poder ganar.

La hija de Sargento, fué trabajada ayer por Gabriel Ardouin.

POTRILLOS PERDEDORES

**43—**

El hijo de Mimic está lindo y tiene una carrera que por la distancia favorable a sus medios, puede obtener buena figuración.

Al hijo de Mimic, lo trabajó en 700 metros, José Etchechury.

**Casual—**

Cubrió 700 metros, dirigido por J. Ger.

El hijo de Reliable, anda regular.

**Chelin—**

En sus ejercicios, no se conduce mal.

Al Lord Milton, del stud Granaderos, lo midió en la partida Gabriel Leyva.

**Cavalry Gun II—**

Cubrió 700 metros, dirigido por Alfredo Navarro.

El pupilo del stud El Tordillo, anda regular.

**Snukev—**

No hace adelantos visibles. Raymundo Rivero, fué el encargado de trabajarlo en la partida, conduciéndose regular.

**Denaro—**

Puede ser el sport de la carrera, por tratarse de una carrera de velocidad.

El hijo de El Amigo, hizo 700 metros, dirigido por Manuel Coronel.

LOS DEL CLASICO

**Papanatas—**

El Pippermint, del Indecis, ha continuado bien, después de su última carrera.

Fué trabajado, por Domingo Torterolo.

**Heredia—**

El favorito de la carrera, está muy lindo.

Fué trabajado, por Arcuri, en Belgrano.

PRODUCTOS GANADORES

**Troyano—**

La preparación del hijo de Dieudonne es lo suficiente buena como para poder desempeñarse bien.

Dirigido por Luis Casino, fué trabajado en 700 metros.

**Aprile—**

En su última presentación, fué tercero.

El hijo de Great Scot, cubrió 700 metros con buen resultado, dirigido por Aurelio Baistroqui.

**Pretty Boy—**

El hijo de Orinoco, tiene una corrida como para poder ganar.

Lo trabajó en la partida, Domingo Torterolo.

**Colatino—**

Cubrió 700 metros, dirigido por Manuel Coronel.

El pupilo del Pagola, de aspecto está muy lindo.

**Deseada—**

La hija de Orange, debutó y ganó.

Desde entonces, puede decirse, que más bien ha progresado que otra cosa.

Dirigida, por Daniel Cardoso, y a la par de Martocha, con Mariano Acosta, cubrió 700 metros.

**Insania—**

Desde que salió de perdedora, no ha vuelto a correr.

La hija de Mimic, anda regular.

La trabajó en la partida, el aprendiz José María Sánchez

### ¿SALVAJISMO O INCONSCIENCIA?

Los escasos concurrentes a la reunión del jueves, presenciaron un desagradable espectáculo al finalizar la carrera de potrancas perdedoras.

Gay Simus, montada por R. García, quedó fuera de carrera y unos cien metros antes de la raya se pudo ver que venía cayéndose y dando la impresión de que estaba quebrada.

El público gritaba dirigiéndose al jockey para que parase la yegua y se bajara, pero el animal que iba arriba, seguía apurando y pasándole el rebenque al que llevaba abajo.

En eso la potranca cayó y el jockey quedó ileso. Después se vió que estaba muerta y más tarde se dijo que había sufrido dos coces antes de largar.

Que un caballo sufra cualquier grave accidente en la carrera no es de extrañar, pero que jockeys estúpidos e inconscientes o insensibles, sino las tres condiciones reunidas, maltraten en una forma tan cruel a un animal enfermo, es cosa que la comisión de carreras podía haber prevenido, incorporando a su reglamento disposiciones especiales, con las que hasta los jockeys mas bestias puedan, en casos como el de anteayer, comprender que arriba del reglamento está la fatalidad.

El Jockey Club no puede sacarse de encima la responsabilidad de un hecho tan crudo de crueldad con los animales; pues si comprendiera esa responsabilidad ya habría tomado medidas de excepción al artículo que obliga al jockey a no apearse del caballo hasta que llegue a la raya.

Hay todavía en nuestros hipódromos mucho de aquello: rasquen al criollo y encontrarán al indio.

La sociedad Sarmiento tendría, en el caso que hemos citado, un motivo de incitar a la piedad por los animales.

### CALICANTO - NENICHE

A estos dos productos del Don Gonzalo, hoy tuvimos ocasión de verlos trabajar apareados, con las montas de Cardoso y Máximo Acosta, respectivamente.

Teniendo en cuenta la actual preparación del potrillo, creemos que le ha de ser posible hacer su debut muy en breve.

### EN LA CANUHA

Muy pocos han sido los ejercicios que se han realizado hoy en Palermo — a ello ha sido debido al pésimo estado de la cancha.

Se han realizado algunos aprontes, todos sin mayor importancia y en la pista del medio.

Mientras los entraineurs empiezan a activar la preparación de los productos de 2 años a algunos caballos se les empieza a dejar en reposo.

### ASTURIANO

La preparación del hijo de Old Man no puede ser superior.

Se le ha llevado despacio todos estos días, esperando se aproxime la fecha del clásico Pueyrredón, carrera, en la que debe medir sus fuerzas con Irigoyen.

Asturiano, hoy piloteado por Arcuri, ha sido ensayado sobre 1000 metros al freno, con resultado satisfactorio.

### FARIÑA

El stud Pagola se está pasando la mala, desde una buena temporada y va con miras de no reponerse.

Vimos a esta modesta hija de Livarot, ensayándose en la partida. No anda mal.

### DON GABINO

El tordillo de Zabaleta en sus ejercicios anda una enormidad y se espera que le cueste menos trabajo una segunda victoria, que lo que anduvo por anbandonar la categoría de perdedor.

Baistroqui lo ensayó en la partida, desenvolviéndose bastante bien.

### NIÑO POBRE

Completamente restablecido de sus dolencias, este pupilo del entraineur Telmo Miguens, viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad.

Lo vimos ensayar en la partida, desempeñándose bien.

### TALLAVI

No le ha de ser tan fácil como parece a este pupilo del entraineur Zabaleta apuntarse con una carrerita.

Al hijo de Valero lo vimos trabajar por Baistroqui en la partida y lo único que podemos decir es que su preparación es bastante perfecta.

### YAGO II

Con todo que en el Rosario ha sido derrotado el hijo de Orange, la preparación na ha desmerecido en lo más mínimo.

Hoy lo vimos en la cancha, Navarrito lo ensayaba, pasándolo en la vuelta del hipódromo, y según parece, el pibe será el encargado de dirigirlo en el clásico Pueyrredón; en cuya prueba el stud Lambaré tiene muchísimas esperanzas.

### STUD JORGE ATUCHA

Ayer dimos la noticia de que al entraineur José Betancour le habían sido ofrecidos los pensionistas de esta caballeriza y que salvadas algunas dificultades con sus demás patrones, era un hecho que se haría cargo de ellos.

Por lo que se ha comentado por la cancha hoy, damos como un hecho, esta adquisición para el zorro, así de este modo tendrá alrededor de 40 caballos — y el stud Atucha una vez más ha cambiado de entraineur, siendo en esta ocasión, la víctima, el bayano, que después de haber hecho todo lo que se podía hacer con esos caballos, queda colgado con un gran stud algudad y sin tener la probabilidad de conseguir otros caballos por ser una época poco adecuada para ello gran stud alquilado y sin tener la probalista — pues lo que es entraineurs que no le hayan cuidado, ya no le quedan.

### SIETE BRAVO - CODILLO

Los propietarios del stud Bruno han resuelto que estos dos caballos en breve sean llevados a Montevideo con el fin de hacerles tomar algunos baños y al mismo tiempo para que disputen varias carreras.

### PURO - LAST BORN

A esta pareja de caabllos del entraineur Telmo Miguens, se les ha trabajado apareados, dirigidos respectivamente por los jockeys Arlouin y Arcuri.

Last Born no cumplirá su compromiso en la reunión de mañana.

### LOS JOCKEYS...

Durante toda la semana ha sido un tema que ha preocupado, el asunto referente a los jockeys y mucho se ha dicho al respecto.

Lo consideramos un estudio muy delicado y hemos de preocuparnos detenidamente de él, sin exponer razones ajenas, ni controlar los intereses de nadie.

En lo único que nos sentimos desagradados, es en lo que se relaciona con la contrata oficial de los jockeys europeos, ahora que si ellos quieren venir, que lo hagan en hora buena.

En Buenos Aires hay elementos más que suficientes para conseguir muchos jockeys de primera fila.

### EL APRENDIZ SANCHEZ

Tenemos el mejor concepto de este nuevo gajo de la familia jockeys Sanchez.

El motivo de su poco lucimiento en la reunión del jueves último está justificado si se tiene en cuenta que hacía muchísimo tiempo que no corría.

A J. M. Sánchez no le faltan condiciones, ni escuela donde perfeccionarse para hacerse un excelente profesional.

### DE RECORRIDA

Los trasnochadores lo presagiaban, los que hacen vida de noctámbulos, los que no conocen del sol más que sus últimos rayos al atardecer y los primeros al despuntar la aurora, notaron en el cielo completamente gris la señal de una fuerte lluvia, agua salvadora que nos dejaría libres de ese calor sofocante, de ese aire irrespirable...

Serían las 3 y como en las novelas cursis por entregas, las primeras gotas mojaron la tierra abrasada por el fuego del día; los relámpagos se sucedían aterradores, las descargas eléctricas eran cada vez mayores iluminando el espacio, hasta que, rota la red que sujetaban las nubes, éstas se descolgaron con un aguacero enorme, mientras las primeras ráfagas de un aire fresco acariciaban los rostros bañados en sudor...

Esta fué la escena, y al momento, mientras gozábamos de tan sublime espectáculo, llegó a nuestra mente como visión así, cadabrante la cancha inundada Casella alborotado desde su torre de marfil, y todas las ilusiones de los compositores que pensaban apronter a algunos de sus caballos caen al fango de la cancha desierta y pantanosa.

Sin embargo no por eso dejamos de concurrir, no nos sujetó la lluvia en la cama, aunque forcejeaba por triunfar; con un gesto heróico agarramos las medias y presurosos como el soldado que se prepara para lanzarse a la refriega, hicimos nuestra modestísima "toilette" que terminó con un suculento y reconfortador desayuno.

—

Ya estamos en la cancha, todos los ejercicios se realizan en la pista del medio, los jockeys agrupados en la tranquera comentan mil tonterías; entre ellas una nos llamó poderosamente la atención, se trataba de una lanza, eran los hulanos que en una carga terrible habían querido atravesar los campos del Touchtone, enganchando en la punta de su hierro la monta de Indiecita.

Ardouin, será el encargado de pilotear a la hija de Val d'Or, en su match con Reina del Sud, y como el buen francés pasa por una época tan mala, como es tan poca la suerte que lo acompaña, y como su fama si no se ha derrumbado por lo menos se ha cubierto con un manto "jettatore", todos se creen con derecho para restarle méritos y dejarlo si tiene 2 montas con una y si una tiene con ninguna...

Es el gran compañerismo, es el distintivo del gremio de jockeys, porque casi sería práctico añadir a la iniciativa de crear una escuela de equitación que les enseñara a correr, crear también una escuela donde aprendiera moral, y donde los buenos sentimientos embrutecidos se humanizaran...

Lancearle una monta al francés, es una picardía y sin embargo, reconociéndolo todo el mundo como nosotros, no falta quien lo haga porque como decimos el gremio de jockeys es el peor de los gremios, en todo aquello que a compañerismo respecta.

Menos mal que don Martín de los Santos, no prestando oído a todas las charlas y murmuraciones dejó a Ardouin montado en Indiecita.

"¡La revanche!" exclama Ardouin; no dudamos en que ha de llegar y entonces Ardouin tan taciturno hoy como el generalísimo Joffré aplicará la ley del Talión que en este caso podría ser monta por monta, lanza por lanza...

—

Siempre es el ingeniero Casella el que en las recorridas fúnebres nos brinda temas que se prestan al comentario más amplio, siempre es Tomás, porque el hombre raciocina más con el abdómen que con el cerebro y como todo lo que no vale es siempre un algo sobre el que pueden tenderse mil apreciaciones, las palabras del canchero no llevan la pluma sin querer llenando cuartillas y más cuartillas.

Ahora se trata de su última hazaña, porque para Tomás todas sus obras son hazañas ya que nadie puede realizarlas como él; el arreglo de Mingo con el Madcap solo es concebible en una persona de su capacidad, de su talento, y de sus condiciones...

La fama de Mingo es transitoria, e inestable, sus primeros pasos han sido tan falsos que ahora por fuerza tiene que caminar mirando el camino y pensando donde ha de dejar su planta caer, porque solo es descarriarse un milímetro de la huella y desplomarse por el precipicio que se abre al pie de su palacio augusto de rey y señor de los maestros...

Como todo soberano tiene su corte, su consejo, sus buenos ministros, y Tomás es el portavoz de todo lo que se resuelve en las asambleas, a su política Machiavélica se encomienda la solución de los problemas más graves, y siempre triunfa, siempre sale airoso en la contienda, y al tiempo — el plazo que se le concede es ilimitado — torna a la cámara con la grata noticia de que la paz ha vuelto a reinar en Varsovia, que el conflicto ya está resuelto, y que Mingo triunfante puede seguir como hasta ahora siendo el rey señor, el caudillo que la casualidad levantó en el mundo del turf...

La situación que el maestro Corbina se había creado en los correistas era inaguantable, a su poder había que oponer otro mayor, y como la prensa en estos casos es el arma más poderosa contra el órgano reflejo de la opinión de don Ignacio, había que colocar otro de más importancia, "La Prensa", por ejemplo: ¿Cómo lograr ésto?

Tomás tuvo la idea y empezó a minar el campo, del Madcap hasta que llegando a las puertas del castillo que parecía inexpugnable consiguió ablandar el corazón de don Alejandro para que en el lomo de El Kaiser Minguito pasara su menuda asentadera.

Ahora exclama el canchero.

—Bellaqueen correistas, que "La Prensa" es cosa nuestra!!

Y Mingo sigue hasta que el sainete que parece haber llegado a a feliz término, vuelva nuevamente al prólogo, y la política de Tomás tenga que ponerse en juego por quincuagésima vez para desfacer el entuerto del maestro...

—

Los profesionales en general ven en el desarrollo de las carreras el triunfo de determinados competidores; y esto tiene su razón de ser porque no son todos los animales los que pueden ocupar en carrera cualquier puesto, sino que éste con las instrucciones recibidas se libra al criterio y a la buena táctica del piloto.

El clásico Buenos Aires ha disputarse mañana, ha sido discutido en ese punto, y casi es opinión general que Heredia a de verse obligado a hacerse su propio juego.

Hablamos con Arcuri al respecto y al respecto nada nos dijo, se limitó a explicarnos porqué no corría a Reina del Sud en el match con Indiecita.

El zorro, al parecer se ha encariñado con Pancho Galera, y lo cuida como a una estatuita de bisquit, fina y delicada, que adorna la rinconera de una sala.

Al parecer el zorro, no ha querido que se rebajara para evitar así que la debilidad lo atacara corriendo a Heredia y a preferido darle la monta al negrito Acosta, jockey bueno para correr en punta y que es una pluma y es lo que a Pepe — Pepe es el Zorro — le gusta, la seriedad personificada.

En fin, que es tal la intimidad entre Pancho y el señor De Betancourt que palpitamos un padrino en puerta para el día del ahorque, vulgo casorio...

—

Pasamos por el stud Olímpico, ¿qué ocurre en su interior? ¿qué sucede que no se oyen más que lamentos y quejas? ¿ha estado algún espíritu terrible y maléfico? ¿el hambre devasta sus fuerzas?... El hambre, sí, ha entrado a dominar, los caballos se mueren por falta de alimentos, los peones desesperados saltan tapias, atraviesan campos, para conseguir algún alimento que los sostenga, que les de fuerzas para seguir viviendo.

Uno de estos chicos nos contó que por cierta conversación que indiscreto pescó entre los "taitas del bulín" el remate general de las existencias no ha de hacerse esperar mucho tiempo.

Este es un aspecto, el más terrible, de la crisis, todo al remate, el final triste, a la desaparición a base de martillo de lo que fué de uno, como el clavo que atraviesa una mano sujetándola en una cruz...

Y como este caso vemos muchos, como este final a diario se presentan, es la tragedia de la escasez de dinero, que obliga a los peones a saltar tapias y que

a los caballos los deja secos muertos por el hambre...

(Relato de un interesado desde el campo de batalla sin que pasara por la censura.

Y esto es cuanto tenemos hoy para comentar, poco es en verdad, pero así como bendecimos a la lluvia que nos trajo unas brizas suaves y refrescantes, tenemos también que culparla por habernos llevado muchos temas, los principales, los de mayor interés y los de más comentarios.

Esperemos, pues, a que otra recorrida resulte más sabrosa, total la paciencia no es tan cara y hoy en día cuando todo falta es lo que debe abundar...

## POR RELOJ

Mingo también se subleva, también tiene para los mismos de su G. F. sus gestos fieros, las verdades del barquero cuando llega la ocasión también las canta, sin importársele un comino de la resolución que puedan tomar sus cómplices.

Veamos cómo se desarrolló el

**Té oficial—**

Hablaba Mingo:

—Ven Vds. cuántas montas tengo para mañana? Efectos innegables de la ruptura con el zorro y los correístas!

—Tenés cuatro montas!, se atrevió a responderle Juan.

—Sí, cuatro fijas, verdad?

—Verdad es una de ellas!

—Mentira!, exclamó Ulogio.

—Por qué razón te permites semejante altanería? Rufo preguntó indignado ante la salida del bufo.

—Porque Mingo tiene razón, tanto han querido hacer por él, que han echado a perder todo lo hecho!

—También vos?

—También él y piensa bien, porque Juan reflexionando un poco, ¿cuándo me he visto yo con las montas de mañana?

—Podés ganar tu carrerita, te parece poco?

—Otras veces no decía que podía ganar sino que ganaba!

—Siempre no pueden haber fijas!

—Por qué?, preguntó Juan mirándolo a Rufo como extrañado de la salida de su otrora pacífico hermanito.

—En una palabra, yo sin el zorro y los correístas no puedo andar bien!

—Por qué?, preguntó nuevamente Juan.

—Estudiá las montas de mañana y vos mismos has de responderte!

—Corres a Verdad!

—Es verdad!

—Puede figurar muy bien...

—Eso ya es bastante, no?

—No te entiendo, Mingo!

—Me entiendo yo y es suficiente!...

—Corres también a Guayabo!

—Claro está una fija!

—No llega a tanto, pero puede figurar...

—Otro que puede figurar!, exclamó Ulogio partidario en la discusión de Mingo.

—Y Papanatas puede también figurar?

—Eso es más difícil, el calor y las vías respiratorias, pueden...

—Hacerlo silbar cuando pase por las populares y el público que tanto festeja mis ocurrencias es capaz de descargarse con unas manifestaciones contundentes!

—Por eso aún no he resuelto su presentación!

—Y Pretty Boy?

—Tiene una carrera difícil...

—No ves? en resumen querés decirme cuántas carreras gano?

—Ya me lo dirás mañana!

—Puedo decirtelo ya...

—Cuántas?

Y Ulogio respondió por Mingo: Ninguna!

El telón descendía lentamente mientras la sesión se hacía más borrascosa por momentos, cosa que nos hizo palpitar un final de melodrama.

Alguno aparecería con el cuchillo en el pecho.

**Arcuri y Cardoso—**

—¿Qué dice, Manito de Oro?

—No me hable; es un flojo; mañana lo vuelvo a correr?

—¿Para ganar?

—Para eso lo corro; ahora no sé que ha de suceder, aunque con un poquito de suerte todo puede arreglarse...

—¿Y Heredia marcha siempre viento en popa?

—Siempre, pero temo a Aventurero; el potrillo de Manolo de Armas es ligero y con esa atropellada podía si me descuido, darme un susto...

—¿Son pocas montas, Panchito?

—¿Y usted, qué tal anda?

—Tengo dos también: Titán, un matunguito, y Deseada...

—Otra matunguita!

—No es ninguna crack, pero si nos tiene contratiempos puede hacer buena carrera...

—Paul Pons se volverá a empaçar?

—Eso temo; por lo demás, confío en el bravo luchador!

—Hay que buscar montas, Cardoso, para ganar!

—Ya vendrá alguno a ofrecer y sino paciencia... el mundo es tan grande!

—¿Piensa irse a la guerra?

—No, si heridos se pueden recoger aquí también!...

Old Mañ

## DOBLETES

Para la reunión de mañana hay varios dobletes en perspectivas.

Cardoso, tiene el de Deseada y Paul Pons los dos con probabilidades.

Arcuri, crée muy rumbeado el doblete de Manito de Oro y Heredia.

El Iceache, cuenta como una fija la de Afilador II y bastante probable la de Last Reason.

Rodolfo Saavedra, se estrena con los caballoh de dun Ceraquin — presenta a Doña Juana y a Kiron.

Según el chino Saavedra, tanto el potrillo como la potranca llevan muy buenas probabilidades.

El Touschtone se corre dos fijas con La Brava e Indiecita respectivamente.

Pepe el Zorro, es otro de los que están incluidos en los dobletes de mañana.

Reina del Sud y Heredia, llevan grandes probabilidades.

Todos estos dobletes serán con toda seguridad, otras tantas redoblonas de gente de los inaeresados.

## ALISIO

Después de haber producido una excelente carrera, este hijo de Poler Star ha seguido perfectamente bien.

Lo vimos ensayar por el aprendiz J. M. Sánchez, conduciéndose bien.

## HIPODROMO DE LA PLATA

Damos nuestros pronósticos para mañana en las diferentes pruebas:

1a. carrera — EDGARDO
2a. „ — MISIONERO
3a. „ — ORKLINE
4a. „ — OCTAVIO
5a. „ — CONEJO
6a. „ — LA SEINE
7a. „ — COQUIN
8a. „ — GALLEGO

## PAUL PONS

La cátedra hará su preferido mañana a este hijo de Polar Star, pero francamente no creemos que sea una fija.

Si Paul Pons no ha adelantado, y se desempeña como en sus dos recientes carreras estando la pista en buenas condiciones, corre el riesgo de ser vencido por Last Reason. caballo que anda corriendo una enormidad.

## RAIMUNDO RIVERO

Mañana hará su estreno como jockey oficial del stud Iceache "capitán orejas"

Le ha tocado una carrera bastante favorable y como que no llueva ha de ser difícil que pierda con Afilador II, quien solo lleva 60 kilos.

## ULTIMOS INFORMES
### POR LA TARDE

A continuación damos la mayoría de los ejercicios realizados esta tarde y por el resultado de muchos de ellos se ha de poder comprobar que el estado de la cancha es muy favorable.

**Felpilla** — Dirigida por M. Acosta y apareada a Rose of York, con E. Peña le vimos hacer 700 metros con excelente resultado.

**Alsacia** — Está lindísima y anda una enormidad. La vimos trabajar por R. V. Lanatti en 1000 metros, en 1'2|5.

**Red Bonnet** — Con Lanatti hizo 1000 metros a la par de Radiant con Rivero. El tiempo de 1'2|5 ha sido bueno.

**Last Reason** — Con la monta de Muraña cubrió 700 metros en 41' 2|5. Ya sabemos que anda mucho.

**Royal Drop** — Sin novedad; en la partida con Lanatti en 42".

**Afilador II** — Que parece tener una fija, aprontó en 1000 metros, dirigido por Rivero y le tomamos 1' 1|5.

**Lady Rowena** — Ha sido trabajada por R. V. Lanatti en 800 metros, dejándonos muy buena impresión.

**Red Jacket** — Está en condiciones bastante favorables. Se le pasó en 700 metros.

**La Plus Belle** — Que hace su debut, fué ensayada por Lanatti, suave, en 42". Puede tener buena figuración.

**Neleo.** — Lo mismo que Cénit, ha sido trabajado en la partida.

**Chalons** — Que es un gran ligero, lo vimos aprontar por Leiva, pasando en 40" 4|5.

**Aventurero** — Ha sido trabajado por Laborde del lado opuesto, con tren moderado.

Hizo una partida en 44"

## NOTITAS SUELTAS

Bachillan ha dicho que Voila!, repetirá su última carrera. Será cierto? Lo preguntamos porque para nosotros es una novedad, ver un pensionista de Causa, repitiendo carrera. Y después, que el hijo de Valero, es bastante caprichoso...

Entrevero es la carta más brava de la primera carrera; no hay opiniones contrarias entre los profesionales.

El hijo de Minstead, ostenta una preparación esmeradísima y ya se sabe como las gasta. En este último tiempo ha estado perdiendo las carreras que ha disputado de pura mala suerte.

Telmo Míguez declara que en su caballeriza no hay caballo mejor preparado que Entrevero.

Conversamos con un allegado de Guadalupe, respecto a Billiken:

—Qué opina Vd. de la mala carrera que produjo vez pasa Billiken?

—Ni más ni menos que lo que ustedes dijeron el jueves en su diario. Billiken al disputar aquella carrera, lo hizo con una preparación buena y dispuesto a ganar; sino...

—Qué?...

—Lo que ustedes dijeron!... El chiquilín Quinteros, vino apretado contra los palos todo el tiro, sin poder abrirse cancha, y cuando quizo pasar en el derecho, lo hicieron un sanwiche, quedando fuera de carrera.

—Eso fué lo que también vimos nosotros. Y para mañana, que piensa Vd. de las carreras que le han salido a Billiken?

—Sencillamente, que por su buena preparación, tiene mucha chance y que le ha de dar trabajo a Entrevero y demás competidores de la primera. En cuanto a su anotación de la séptima prueba, no la cumplirá, porque sus probabilidades son completamente nulas. ¡Hay ahí caballos que le pueden dispensar 25 kilos!

El Bayano Silva se está saliendo de la vaina de puro satisfecho.

—Viera, compañero! Halconideo, aunque le parezca mentira, está llamado a darme más de un buen rato.

—El otro día corrió como un tigre!

—Sí, hizo la punta! Mañana, si tiene la suerte de salir un poquito aliviado y me lo dejan tomar vuelo, el muchacho se puede serenar monas, y venirse de galope.

—Vd. piensa así, porque su caballo anda mucho; no es cierto, Bayano?

—Así es; pero les encaresco una cosa... No vayan a cacarear en el diario. Haber si podemos cobrar un sporsito... ¿Me comprienden?

El vasco Zabaleta, ya no opina de Teja, la recuerda con cierta rabia.

—Matunguita sinvergüenza; trabaja a la par de los mejores que cuido y en carrera me pega cada renuncio!...

Hablamos por teléfono con el compositor del stud León:

—Qué tal va ese valor, rubio?

—Con quién tengo el gusto...

—Con CRITICA, rubio!

—Ah! Como les va muchachos...

—Bien. Y por casa?

—Macanudamente!... Libre de preocupaciones y perjuicios. Vieran la satisfacción grande que experimenté cuando leí la carta que ustedes publicaron los otros días. Estoy muy agradecido!

—Era justicia, ché Caimi; por lo tanto nada tiene que agradecernos.

—De cualquier manera...

—Nada hombre! Demos vuelta la hoja y pasemos a otra cosa. Este, qué piensa hacer mañana con Thamar?

—Ganar, si puedo!

—Ya lo sabemos, pero anda bien la potranca?

—Mejor que nunca; lo que es por preparación no ha de perder... Vean, yo estaba algo desabrido, pero ahora, después del triunfo que obtuve con Legendary, creo que la buena racha ha empezado para mí. Soy de opinión que a Thamar, se le puede ganar... corriendo muy mucho!

—Bueno entonces, ¡qué se cumplan sus vaticinios, Caimi!

—Gracias, y hasta cañana, muchachos.

El Stud Touchstone confía en que La Brava venderá cara la derrota — por lo menos una buena ponchada de boletos se tragará, si no consigue el objeto.

La carrera que produjo la pensionista de don Martín, los otros días, es muy digna de tomarse en cuenta. Nosotros opinamos que lógicamene, solo Thamar, se la puede dar.

Probables golpes que se comentan, hay la mar. Doña Juana, Voluntad, Filosa, Bubona y Verdad se cuentan en ese número.

¡Ate cabos el lector!

De Guayabo hemos hablado lo necesario durante el transcurso de la semana.

Si mañana la gran familia lo corre, será con negras intenciones, para no perder.

Si la corrida del hijo de Cotopaxi, no satisfaciera a algunos, demasiados exigentes, agregaremos el datito que como ligero, pocos hay que le puedan meter pata. Y en 1200 metros!... ¿Qué nos cuentan? Con un poco de suerte, Minguito les catará la punta y de bridón, hasta la colorada del gallo García.

El tano Antonio confía en que 43, es el llamado a sacarle de pobre.

—Y las ganancias de Diablo, qué se hicieron?

—Aeroplano que vuela por las alturas, hermano!

—Cómo! ya liquidastes?

—Sí, mio fratello! Lo que el diablo te da, el demonio te lo quita. Pero no importa, lo tengo a 43 de repuesto, ¡el tordillo me sacará de pobre!

—En la de mañana?

—Y a lantunce!... Te crees acaso que voy a esperar que venga el año 15?

—No digo tanto, pero...

—Ya se!, me vas a sacar a relucir la corrida de Guayabo, 1' 26 3|5 en 1400 metros! Gran cosa!

—Para dársela al tuyo, suficiente.

—Eso, lo veremos!

—Con tal que no te resulte la del ciego!

—El qué?

—Nada! que se dió, contra una pared.

Manito de Oro corrió como un tigre, el jueves, pero... de talabartería.

El hijo de Le Samaritain, nos hizo la impresión de tabaco aventao. Flojo muy flojo! Sin embargo, Pancho el loco, se lleva sus pretensiones.

Dun Cuaquin — que dun Cuaquin! — está dando los últimos retoques a un hijo de Dieudonné de nombre Kiron, que mañana está anotado.

Nos palpita que el programa es para más adelante... la época de los duraznos, por ejemplo?

"Samoilito" Soler, espera ansiosamente el día de mañana. Se le ha puesto en el testamento que Aguerrido se tomará una amplia "revanche" sobre Heredia y demás contertulios.

El hijo de Polar Star, como repuntar ha repuntado, y dado que su calidad es indiscutible, no hay porque dudar que terminará a castañazos limpios con todo aquel que le haga hincapie para arrebatarle el premio.

—Heredia y Aventurero me lo ganarán al mío, está bien, pero tendrán que correr más que nunca — así opina por su parte Tomás Barraza.

El zurdo Laborde se ha pegado unas zambullidas feroces, a fin de rebajar kilos y estar bien liviano para apilarse en Aventurero.

—Vea, Manolo, lo vamos a correr último, ¿qué le parece?

—La táctica de siempre.

—Bueno, y cuando volquemos el derecho, meta y ponga! de fajo tres lazazos con esta zurda ¡y que me aguanten la risa, Heredia, Aguerrido y Papanatas! Qué tal?

—Siempre que te resulte, ché Luis, no estará malo.

Pepe el zorro es muy posible que le encomiende a Pancho Galera que se las meta con Heredia, de punta a punta.

La táctica nos parece acertada, pero, alcanzará la nafta hasta el disco? No sea cosa que se termine, precisamente, cuando vuelquen el codo final.

Se la dimos de palique al correntino Cardoso. El hombre, lo que anda derecho se presta gustoso a los reportajes.

—Qué tal, mañana seguiremos por la vía, haciendo estaciones?

—Esas son mis intenciones. Con un poquito de suerte, creo que el stud Don Gonzalo, se puede pelar las dos carreras.

—Mire que Deseada es muy chiquita y Paul Pons está muy bravo...

—No importa. Deseada es chiquita, pero de corazón grande, está bien preparada y a de correr ídem; ya verá como va a dar que hacer. En cuanto a Paul

## REMATES

### BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

**SUCURSAL LA PLATA**

Campo en el partido de Suipacha, cuartel 7.o, con superficie de 207 hectáreas, 48 áreas Préstamo Ho. N.o 941|4830, serie C. H. A. 6 o|o, de pesos 30.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal establecida en la ciudad de La Plata, calle 51 núm. 529, el día viernes 11 de diciembre de 1914, a las 2 p. m., una fracción de campo co ntodo lo en ella edificado y existente, situada en el cuartel séptimo del partido de Suipacha, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, compuesta de 207 hectáreas, 48 áreas; lindando: NE., NO. y SO .con Juan Cootter y al SE., con el Río Luján.

Base de venta: pesos 36.0000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 30.0000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 28.666 con 150 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (capital federal), o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en LA CRITICA el 27 de noviembre de 1914..

v. 10-12-14.

## LICITACIONES

### Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de Gasa Hidrófila con destino a la Asistencia Pública, durante el año 1915. Tendrá lugar el día 4 de diciembre próximo a las 2 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la subsecretaría de Higiene y Seguridad. — Buenos Aires, noviembre 25 de 1914. v. 3-12-14.

### Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de una Máquina Lavadora y un Secador a vapor para el hospital Muñiz. Tendrá lugar el día 4 de diciembre próximo a las 2.30 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la subsecretaría de Higiene y Seguridad. — Buenos Aires, noviembre 25 de 1914. v. 3-12-14.

### Intendencia Municipal de la Capital

En cumplimiento del artículo 10 de la ley de pavimentación 7091 y del 1.o de su ordenanza reglamentaria, se cita a los propietarios del Pasaje San Pedro Nolasco entre Gaona y Figueroa, cuyo afirmado va a construirse en virtud del contrato celebrado con los empresarios señores A. Tardito y Comp. y aprobado por Exp. 157 T. 914, para que comparezcan a la Inspección de Catastro del Departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo núm. 525, 4.o piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase, para tal objeto, el plazo improrrogable de quince días, a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra, ante la Inspección General de Calzadas (Avenida de Mayo número 525, 3.er piso), cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas y conformes las referidas operaciones, y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga. — Buenos Aires, noviembre 25 de 1914.—El secretario.

v. 10-12-14.

### Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de kerosene, durante el primer semestre de 1915. Tendrá lugar el día 7 de diciembre próximo, a las 2 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la subsecretaría de higiene y seguridad. — Buenos Aires, noviembre 28 de 1914. v. 6-12-14.

# PRONOSTICOS DE LA PRENSA

| | 1a. carrera | 2a. carrera | 3a. carrera | 4a. carrera | 5a. carrera | 6a. carrera | 7a. carrera | 8a. carrera |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CRITICA. . . . . | Entrevero | Thaar | M. de Oro | Indiecita | Heredia | Deseada | Paul Pons | Afilador II |
| R. Sportiva . . . | Sigfrido | Diavolina | 43 | Indiecita | Heredia | Dart | Paul Pons | Foeman |
| V. Sportiva. . . . | Voilá! | Thaar | M. de Oro | Indiecita | Aventurero | Jour de Fete | Chatelet | W. Scott |
| C. y Sport . . . . | Carga | Thaar | Denaro | Indiecita | Heredia | Dart | Rotterdam | W. Scott |
| C. y Caretas. . . . | Teja | La Brava | 43 | R. del Sud | Heredia | Deseada | Paul Pons | Afilador |
| Roma. . . . . . . . | Sigfrido | Verdad | Guayabo | Indiecit a | Heredia | Deseada | Paul Pons | W. Scott |
| ElNacional. . . . | Voilá! | Thaar | Guayabo | Indiecita | Heredia | Tata Dios | Last Reason | Foeman |
| La V. del Norte. . | Carga | Diavolina | Guayabo | R. del Sud | Aventurero | Jour de Fete | Last Reason | Foeman |
| La Actualidad. . . | Entrevero | Verdad | Guayabo | Indiecita | Aventurero | Descarga | Chatelet | Afilador |
| El Argentino. . . | Chalons | Diavolina | 43 | Indiecita | Aventurero | Tata Dios | Paul Pons | W. Scott |
| Sport y Arte. . . | Entrevero | Thamar | Denaro | Indiecita | Heredia | Dart | Rotterda | Foeman |
| S. Ilustrada. . . . | Teja | La Brava | Guayabo | Indiecita | Heredia | Deseada | Last Reason | Afilador |
| Correo. . . . . . . | Voilá! | Filosa | M. de Oro | Indiecita | Aventurero | Jour de Fete | Paul Pons | Foeman |
| Azzaman. . . . . | Sigfrido | Bubona | Guayabo | R. del Sud | Heredia | Tata Dios | Rotterda | W. Scott |
| Assalam. . . . . . | Chalons | Verdad | Chelín | R. del Sud | Heredia | Deseada | Chatelet | W. Scott |
| | Carga | La Brava | 43 | Indiecita | Heredia | Descarga | Paul Pons | Foeman |



Pons, sigue siempre tan lunático; he tomado todas las precauciones y lo haré acompañar al desfile y largada, con un peón fornido, cosa que no ande haciendo piruetas que le quitan totalmente las energías que necesita para la carrera.

—Quién lo correrá?

—El negrito Acosta, que lo conoce como a sus manos.

—Yo lo creo! el negrito en Paul Pons, vale los tres kilos del aprendiz.

—

Los de Dart, se vienen a correr una fija. Anden escondiendo la partida, pero con verle la pinta al hijo de Cyllene, en seguida se colige que su máquina está bien preparada.

—

Picotero es otro que está corriendo mucho. El caburé Jáuregui anda con el paso cambiado, pero no importa, en las primeras de cambio... fas, tras, chin-chi y bonete, muñeco al suelo! La reposición de pesos perdidos será con creces.

—

De las intenciones del Bachillan Causa, ya dimos cuenta el jueves.

Aprile le gusta demasiado, ¿se le producirá? Según él, si no se lo pechan, terminará ahí nomas...

—

Y va de golpes!

Tata Dios en su última carrera que fué clásica, terminó cuarto, no muy lejos. Vale la pena considerarlo al pensionista de don Juan?

—

Pianizzi pide agua, mnucha agua, para poder sacer una reentre honorable... con Rotterdam.

Conocidos son los puntos que calza el hijo de Polar Star en pista "fangosa".

—

Si legara a llover mucho, adon Ignacio se le arruinaría una combinación que se trae con Last Reason y Afilador. Tantos gnadores a uno y todo al otro.

Afilador acaba de perder en 3'10", y el otro con un aprendiz... se lo lleva por su cuenta y riesgo hasta la colorada. Qué lástima sería!



### HIPODROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunion a efectuarse mañana en Palermo:

**PREMIO PICADILLY (1908)**

1a. carrera—1700 metros—A las 2 p. m.

1 Sigfrido 58, E. J. Rodríguez, puede ganar.
2 Griten 56, X. X., anda regular.
3 Voilá! 56, M. de Lara, puede andar cerca.
4 Entrevero II 56, E. Avila, es el candidato.
5 Billiken II 56, C. Dufrechú, puede ganar.
6 Raisuli II 54, F. Peñaranda, es difícil.
7 Chalons 54, A. Quinteros, anda bien.
8 Teja 54, P. Dufour, es la enemiga.
9 Halconideo 52, J. Maver, es el golpe.
10 Carga 52, E. Benvenuto, puede ganar.

**PREMIO SERENA (1909)**

2a. carrera — 1200 metros — A las 2.30

1 Roseta 56, F. Peñaranda, anda regular.
2 Voluntad 56, D. Englander, puede ganar.
3 Bubona 56, A. P. Irusta, anda bien.
4 Zouzoune 56, T. Walhs, se vienen al golpe.
5 Fisgona 56, S. Blanco, puede ganar.
6 Campiña 56, X. X., es difícil.
7 Basse-Pointe 56, X. X., puede ganar.
8 Filosa 56, X. X., puede ganar.
9 Diavolina 56, A. Baistroqui, es regular.
10 Ormilla 56, J. Maver, es difícil.
11 La Brava II 56, R. Liceri, es la candidata.
12 Guerra 56, E. Luilher, es difícil.
13 Doña Juana 56, R. Rivero, les gusta mucho.
14 Verdad 56, D. Torterolo, puede ganar.
15 La Plus Belle 56, R. Lanatti, es debutante.
15 Reminiscencia 56, E. Juanicó, puede ganar.
17 Ronde du Soir 56, X., es difícil.
18 Divagadora 56, M. Lema, puede ganar.
19 Ladina 56, no corre.
20 Penitencia 56, X. X., regular.
21 Thamar 56, G. Ardouin, puede ganar.

**PREMIO MOUCHETTE (1910)**

3a. carrera — 1200 metros — A las 3

1 Quirino 56, A. Davino, es difícil.
2 43 56, J. Etchechurry, puede ganar.
3 Pedernales II 56, E. Muraña, es difícil.
4 Casual 56, A. Yert, es difícil.
5 Manito de Oro 56, F. Arcuri, es el candidato.
6 Chelín 56, G. Leyva, es el sport
7 Guayabo 56, D. Torterolo, es debutante.
8 Pólipo 56, J. Fernández, es regular.
9 Cavaly Gun II 56, A. Navarro, anda regular.
10 Snuker 56, R. Rivero, tiene buena corrida.
11 As de Oros II 56, no corre.
12 Titano 56, D. Cardoso, puede ganar.
13 Kiron 56, G. Ardouin, puede ganar.
14 Ton Ton 56, M. Lema, les gusta mucho.
15 Denaro 56, M. Coronel, puede hacer carrera.
16 Burlesco 56, X. X., es difícil.

**PREMIO SPARK (1911)**

4a. carrera — 1700 metros — A las 3.30

1 Indiecita 58, G. Ardouin, es la candidata.
2 Reina del Sud 46, M. Acosta, puede ganar.

**PREMIO BUENOS AIRES**

5a. carrera — 3000 metros — A las 4

1 Aguerrido 57, A. P. Irusta, puede ganar.
2 Aventurero 57, L. Laborde, es el enemigo.
3 Ascabeador 57, no corre.
4 Papanatas 57, D. Torterolo, mucho tiro.
5 Heredia 57, F. Arcuri, es el candidato.
6 Lusitano 57, no corre.
7 Mississipi 57, no corre.
8 Kick II 57, no corre.
9 Curdelón 57, no corre.
10 Charny ..., no corre.

**PREMIO CHARMING (1912)**

6a. carrera — 1600 metros — A las 4.30

1 Troyano 56, L. Casino, reaparece bien preprado.
3 Ventilador 56, M. Lema, anda bien.
4 Estambul 56, J. Maver, es regular.
1 Last Born 56, no corre.
6 Picotero 56, D. Englander, puede ganar.
7 Aprile 56, A. Baistroqui, les gusta.
8 Hombrecito 56, no corre.
9 Pretty Boy 56, D. Torterolo, puede andar cerca.
10 Colatino 56, M. Coronel, es regular.
11 Tata Dios 56, E. Muraña, puede ganar.
12 Jour de Féte 56, A. Navarro, puede ganar.
13 Descarga 54, H. Sormani, es difícil.
14 Rosada 54, J. Fernández, es difícil.
15 Royal Drop 54, R. Lanatti, puede ganar.
16 Galga II 54, S. Ruiz, les gusta.
17 Deseada 54, D. Cardoso, puede ganar.
18 Insanía 54, J. M. Sánchez, es difícil.

7a. carrera — 2000 metros — A las 5.00

**PREMIO FLORES (1912)**

1 Las Reason 61, E. Muraña, puede ganar.
2 Chatelet 57, R. Rivero, puede ganar.
3 Paul Pons 52, M. Acosta, será favorito.
4 Rotterdam 50, A. Navarro, reaparece bien.
5 Billiken II 48, no corre.
6 Gamenock 8, T. Fernández, es difícil.

**PREMIO RED JACKET (1913)**

8a. carrera — 3000 metros — A las 5.30

1 Walter Scott 53, J. M. Sánchez, puede ganar.
2 Foeman 51, M. Lema, si se les ocurre...
3 Afilador II 50, R. Rivero, es el candidato.
4 Podestá 48, no corre.

# Football, aviación y otros deportes.

## Los semovientes en el football

### UNA CURIOSA INICIATIVA

Decididamente, el football profesional tiene que enseñarnos aun muchas cosas. No queremos referirnos, precisamente, al juego en sí. Aludimos a las cuestiones que, sin dejar de formar parte del deporte, sólo figuran en él como subsidiarias. Tal, por ejemplo, lo que atañe a la conservación de los jugadores y a los perjuicios que su pérdida pudiera ocasionar al club o a los clubs interesados.

Tiene que enseñarnos muchas cosas, decíamos. Veamos una de ellas. Hace algún tiempo se celebró en Inglaterra la asamblea anual de accionistas del Hull City F. C., que milita en la liga inglesa. El presidente dió cuenta de la marcha de la compañía — ya se sabe que los clubs profesionales no son clubs, sino compañías anónimas — y luego de reseñar los resultados obtenidos en la temporada última, se refirió a un hecho que le sugirió una iniciativa realmente estupenda. Unos meses antes se había producido la catástrofe del Empress of Ireland, aquel buque que se hundió en el río San Lorenzo como consecuencia de un choque. Los centenares de personas que murieron en ese siniestro habían producido en el presidente del club, a lo que parece, muchas pesadillas. ¡Morir tanta gente! Así, pintó con sombríos colores el cuadro del naufragio, el clamor de las víctimas viendo llegar la muerte sin tener la posibilidad de recibir ningún auxilio, el trágico hundimiento del magnífico transatlántico, arrastrando tras de sí considerables grupos de hombres, mujeres y niños... Tanta piedad conmovió a los accionistas más que el anuncio de una ganancia fenomenal. Pero, pasado el primer momento de emoción, alguien preguntó en voz baja, como con temor, a qué venía aquello. Y el dignísimo presidente del Hull City F. C., dijo entoncmes:

—Considerad la frecuencia con que vienen produciéndose estas catástrofes. Ayer era el Titanic, ahora es el Empress of Irleand, mañana será otro barco cualquiera... Nuestros clubs van plegándose a la costumbre de enviar sus teams en jiras por el extranjero. El día menos pensado, uno de los buques en que viaje un cuadro sufrirá en pleno océano una de esas catástrofes contra las cuales poco valen los elementos defensivos ideados por el hombre, y entonces...

—¡Poor players!—exclamó, interrumpiendo, uno de los menores accionistas.

—¡Pobre club!—rectificó con gesto airado el presidente. ¡Considerad lo que significaría la pérdida de un Pennington para West Bromwich, de un Crompton para Blackburn Rovers, de un Fleming para Swindon o de un Quinn para el Celtic! ¡Muchos millares de libras! ¿Y qué razón hay para perderlas? —prosiguió diciendo. De ahí que se me haya ocurrido la idea de que todos los clubs deberían asegurar a sus jugadores cuando emprenden esas jiras que exigen viajes por mar.

—¡Magnífico! — prorrumpió entusiasmado un accionista que al propio tiempo era miembro de una compañía de seguros. Siempre he sostenido que tomar una póliza es asegurarel porvenir de una familia.

—¡Qué familia, ni qué niño muerto!—objetó el presidente, cortando el chorro al ingenuo. ¡Los clubs, señores, los clubs ante todo! Seguros, sí, pero para los clubs, que tantas y tan buenas libras tienen que pagar por las transferencias. ¿Acaso creen ustedes justo que cualquiera de nuestras compañías pague por un jugador una suma crecida, para perderla luego en un naufragio estúpido? Hay que ponerse a cubierto de tales contingencias. De ahí mi iniciativa, que debería ser apoyada por todos los clubs profesionales del reino.

Las crónicas no nos han dicho luego si esa luminosa idea ha sido aceptada o no. De todos modos, como todas las iniciativas prácticas, constituye una enseñanza que puede tener amplia aplicación, no sólo en Inglaterra, sino en todos los países. Por ejemplo, en el nuestro hay una persona cuya destacada posición en el football le habilita singularmente para apreciar las ventajas y la oportunidad de la proposición. Claro está que no nos referimos al señor Reali.

J. JHONSTON



Jugador radicado en el Rosario y que hace tiempo dejó de ser "amateur"

## UN COLMO

Teorías corrientes en materia criminal consideran que el delincuente es un enfermo al que se debe curar.

A obtener este resultado tienden los esfuerzos de las leyes y a él responden igualmente los planes y reglamentos de los establecimientos carcelarios.

A menudo se consigue corregir a muchos. Pero el caso de total regeneración, si nó imposible, no es ya tan frecuente, y aún lo es menos que se logre modificar fundamentalmente la idiosincrasia de personas que han estado sometidas a ese régimen solo en parte.

Un sujeto que tiene diversas entradas en la policía y pendientes aún los respectivos procesos por delitos contra la propiedad, a la vez que insinúa ideas malevolentes, pide enérgicamente que la Federación rinda cuentas de las sumas recaudadas en el último encuentro internacional, cuyo producido está destinado, como es sabido, a mejorar la condición de los menesterosos.

Algunos ingenuos, de acuerdo con las teorías en boga, creen hallarse en presencia de un estupendo caso de regeneración, que vendría a ser un verdadero colmo de "evolución".

Nosotros estamos en desacuerdo y resolvemos el caso basándonos en otra teoría, más vieja pero más exacta:

"El ladrón cree que los demás son de su condición".

## EVOLUCIONES

—Mr. Bull ha evolucionado.

—Y ¿qué significa eso de evolucionar?

—Girar del lado que sopla el viento, como la veleta y algunos políticos.

—¿Por qué se ha tomado la molestia de explicar su cambio de actitud?

—Para ver si el público evoluciona y alguna vez le lleva el apunte.

Cuando no se sabe cómo ganar una protesta se "mata" a un honesto vecino y se le hace presidente del club.

Es una linda evolución.

Hoy, por cálculo o interés, conviene defender una cosa. Pero, al siguiente día, a cambio de una compensación, puede sostenerse lo contrario.

Es una evolución como otra cualquiera.

—Si usted defiende el arreglo le prometemos tratar de ver si es posible conseguir hacer que le paguen ese piquito de la propaganda.

ANTONIO BRUNO



Que según rumores, actuará por la primera de Atlanta el año próximo.

—Conforme: evoluciona.

(Esto ya no se hace por el interés; se hace por el capital).

Varios géneros de evolución:

En el club A pagan tanto por partido. En el B pagan cuanto, y además dan un empleo. Evolucionó y deja el A para ingresar en el B.

—Un club no tiene cómo pagar su deuda a la Federación. Hace una evolución y cambia la bandera.

—¿Cómo evita un club que lo expulsen por un escándalo que ha hecho? Evolucionando y pasándose a las filas contrarias.

Sistema Ollendorff:

—¿Se puede sostener que las nuevas bases que se proponen para el arreglo son mejores que las que rechazó la Asociación?

—No; pero se puede hacer una evolución.

—¿Se sabe algo de aquellos pesos que "faltaron" de cierto match contra el Exeter City?

—Se sabe únicamente que evolucionaron.

—José Susán ya no hace más discursos y ha cesado de escribir atacando el arreglo.

—Tendrá enferma la lengua y los pies.

—No, es que también ha evolucionado.

—Y don Hugo Wilson, ¿cómo es que no renunció después del fracaso del arreglo?

—¡Avise! ¿Y por qué había de renunciar? ¿No ve que ha evolucionado?

—¿No evolucionará también el doctor Cullen?

—Ese no tiene por qué. Lo que precisa es vacuna antirrábica.

—El vate Molinari va a hacer un discurso para explicar su futura evolución, y el inefable Guassone se propone, con análogo propósito, escribir un artículo.

—Perdone: ninguno de los dos hará tal cosa. Ambos van a revolucionar el sentido común y la gramática.

Evolución de órganos:

Al señor Rancho le cobra la lengua. Para él ese órgano es un factor despreciable (?). Prefiere la acción a la palabra. Más que la lengua le agrada utilizar la mano, y dice que la cuestión estriba en saberla emplear bien y a tiempo.

Nos explicamos que el señor Rancho sea un gran tocador de violín y guitarra.

—¿Por qué dice usted que Guppy y Luis Gil se parecen a los submarinos

—Porque evolucionan entre dos aguas.

—Aquel que usted ve allí, es un pesquisa.

—¡Ah, sí? Con su permiso: yo voy a doblar por aquí.

Es una evolución forzosa, pero muy frecuente para algunos.

## PATRONIMICO

Gallardo, el footballer que la Federación ha incluído en algunos de sus cuadros internacionales este año, se llama Pedro.

Gallardo ha alcanzado raro renombre, gracias a los ataques de que le ha hecho blanco un cronista deportivo de algunos colegas.

El cronista ha pretendido hostilizarlo sin conocerlo ni haberlo visto actuar; le zahiere tal vez, por lo mismo que no ha sido él quien lo ha "descubierto", y probablemente, además, lo ataca porque sabe que el agredido reside a buena distancia de esta capital, y acaso porque confía en que la educación de Gallardo le veda descender a pedirle la menor explicación.

Todo eso, como se ve, es muy fácil y muy cómodo.

Pero es el caso que el cronista apunta mal, porque descarga sus iras contra un tal Pepe Gallardo, y que así se llam no conocemos más sujeto que el protagonista del sainete de ese nombre.

Vamos a cumplir con el piadoso deber de desasnar al prógimo.

Joven cronista: Pepe o Pepito son diminutivos familiares de José. De Pedro se derivan Pedrito y Perico, sustantivos que no sabemos si le servirán para sus "chistes".

No siga, entonces, empleando el Pepito, porque eso constituye una barbaridad con be de burro.

## Quien mal anda...

Mal acaba. Es este un refrán que constituye una advertencia para aquellas personas que se echan por tortuosos derroteros para alcanzar conveniencias.

Tenemos aún fresco un caso típico. Una persona que, gracias a sus manejos llegó a figurar en el mundo de football y consiguió que sus palabras fuesen oídas por orejas más o menos conocedoras del léxico castellano, ya no se contenta con atacar desde las columnas de sus diarios, sino que ha aliado a ella sus puños, convencido quizá de que aquellas columnas están en vías de ser impotentes como la médula de los muchachos que sienten la primavera.

Aparte de esta consideración que significa un mal síntoma, esta actitud puede acarrearle al cronista ciertos y determinados disgustos, pues, no siempre ha de encontrar en sus correrías, tolerancias de nazareno. Y sería una lástima, porque si tal sucediera, la gente terminaría por considerar a los del gremio como una punta de "punching-balls".

Que reflexione el hombre que haga invocación a la serenidad que da la réplica contundente y cabalieresca, y medite en sus buenos cuartos de hora que la regeneración ennoblece y comunica explendor a las acciones como la pomada de los botines.

De lo contrario, el buen hombre llegará a sentir la verdad del refrán:

"Quien mal anda, mal acaba".

## Información general

**Football—**

Atlanta v. Gimnasia y Esgrima, en el Parque Chacabuco, a las 3.

—Burzaco v. Defensores de Belgrano final de intermedia y Estudiantes de La Plata v. Chacabuco, final de cuarta división. Los dos partidos se jugarán en el field de Gimnasia y Esgrima; el primero a las 3.30, y el segundo, a la 1.30.

—Combinados de la Asociación, en el field del F. C. Oeste, a las 3.30, a beneficio de la caja de socorros.

**Natación—**

Esta noche, en la piscina de la Asociación Cristiana, de Jóvenes, se efectuará un gran festival.

**Automovilismo—**

Mañana se efectuará una excursión a San Isidro, organizada por el Moto Club Argentino. Con ésta se iniciará el concurso para optar al premio Moto-Turismo.

**Frontón Buenos Aires—**

Esta noche se jugarán dos importantes partidos a cesta, en el siguiente orden: 1.o Abando y Ugarte contra Olamendi y Americano, 2o. Martín y Elorza (mayor) contra Marquinés y Goenaga.

La velada es la segunda de la temporada y ha de constituir todo un éxito social y sportivo, tal como el que alcanzó la del jueves, que se vió realzada por la presencia en los palcos, de numerosas familias de nuestra élite. Juntamente con el espectáculo del varonil deporte, contribuye el hecho de realizarse al aire libre.





## EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña CONCEPCION TESTA DE PRESTIFILIPPO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 22 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 9 12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO ALBERDI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—Carlos E. González del Solar, secretario. v. 29 11-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN MOTTO, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 2-12-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desle la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por allecimiento deARMANI DE DEBATTISTIS doña MARIA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de licho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 30 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 4 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza po rel término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña CLEMENTINA SCOTTI DE BOTTARO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 3 de noviembre de 1914.—José A. Basualdo, secretario. v. 7 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña RICARDO CULOTTA o RICARDA CULOTTA DE GLORIOSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914.—Enrique Aranda, secretario. v. 7 12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por JUAN STURLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca na deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 23 de 1914.—J. C. Carlomagno, secretario. v. 8 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña AURELIA MERCAU DE GARCIA PEÑALOZA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 23 de noviembre de 1914. v. 23-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Fernando Klappenbach, se cita y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación a DALMIRO MARIANO NUÑEZ, para que dentro de dicho término comparezca a tomar la intervención que le corresponde y estar a derecho en el juicio "Camilo Canaveri (hoy Alfredo Demarchi) contra la sucesión de Juan Martín Núñez, por cobro do honorarios, bajo apercibimiento de hacerlo representar por el defensor de ausentes. —Buenos Aires, noviembre 16 de 1914.—Guillerme Espeche, secretario. v. 8-12-14.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, se hace saber por el término de ocho días a todos los acreedores de la quiebre de PABLO MATAS, que ha sido presentado por el síndico liquidador el estado de distribución de fondos, el que se encuentra de manifiesto en secretaría.—Buenos Aires, noviembre 24 de 1914.—Ricardo S. Curutchet, secretario. v. 3 1214.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la República, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, a todos los acreedores de ANTONIO CIESCO que deben comparecer a la audiencia del día cinco de diciembre próximo, a la 1 p. m., a la sala de audiencias del juzgado, a fin de que tenga lugar la junta de acreedores solicitada por dicho señor.—Buenos Aires, noviembre 24 de 1914.—Alfredo G. Romero, secretario. v. 4-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ANNA BACH, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 27 de noviembre de 1914.—José E. Cirio, secretario.



## DRAMAS, COMEDIAS Y SAINETES EN UN ACTO

### A representarse en el Teatro Nacional, Corrientes 960

### Por la compañia Blanca Podestá

**LA SOLIDARIDAD EN LA CIVILIZACION**

**DIRECCION: Alberto Ballerini. — Primer actor: Elías Alippi.—5.000 pesos en premios**

No con el propósito de regenrar el teatro Nacional — obra a cargo de los genios destinados a la posteridad — sino con el de fomentario, contribuyendo a que los autores puedan combatir la apatía de las empresas, y tengan, noveles y conocidos, una oportunidad más para batirse en lucha franca y con el objetivo de un triunfo y una utilidad, la dirección de CRITICA abre en la fecha un concurso teatral, de dramas, comedias y sainetes en un acto, al que invita a los autores que quieran participar en él, hayan o no estrenado y sin limitación de nacionalidad o residencia. Ofrece para premiar las mejores producciones que concurran, la suma de 5.000 pesos, que serán distribuídos en la forma que establece el artículo noveno de ellas

**BASES**

Artículo 1o. — Como su objeto de fomento del Teatro Nacional lo define claramente, dicho está que las obras para el concurso deben contribuir en lo posible a esa tendencia por la factura, el ambiente y el asunto. No obstante, claro es que en la distribución le premios tendrá el jurado en cuenta por encima de todo el valor artístico, la perfecta realización teatral y el talento que el autor haya puesto en su obra.

Art. 2o. — Los concurrentes han de tener en cuenta los elementos de que dispone la compañía Blanca Podestá, a cuyo cargo está la representación de las obras. El no hacerlo así, podría redundar en perjuicio de los propios autores por deficiencias de interpretación o escenografía.

Las acotaciones deben ir en el libro clarísimas, en todos sus detalles, toda vez que, para mantener el secreto de la paternidad de las obras ,ningún autor podrá dirigir los ensayos de la suya, misión exclusiva de la dirección de la compañía.

Art. 3o. — La libertad en los títulos y asuntos de las obras no tiene otra limitación que la moral ambiente y el concepto de la belleza, No admitirá, naturalmente, la comisión selectora, obras conocidas; las que no fueran originales, descubriéndose un plagio, quedarían de hecho fuera de concurso.

Art. 4o. — El plazo de admisión de las obras comenzado ayer, quedará cerrado el 30 del corriente a las 12., no recibiéndose más libros después de esa hora y día.

Los autores deben presentar sus obras en la dirección de CRITICA, Sarmiento 533, entregando dos copias, escritas en cuadernos de tapas duras y con letra claramente legible Adjuntarán además, en sobre cerrado y lacrado, cuyo rótulo será el título de la obra, su nombre o seudónimo, que será conocido en caso de resultar premiada la obra y en el momento del fallo.

En la dirección de CRITICA se dará a los autores un recibo al entregar sus obras; esto y su firma en el sobre cerrado, constituye la garantía de su paternidad.

Art. 5o. — La lectura y selección de las obras estará a cargo del mismo jurado por la dirección de CRITICA.

Los autores de las obras que no se acepten podrán retirarlas después de la terminación de concurso.

Art. 6o. — El título de cada obra aceptada se hará publico a medida que ellas se vayan representando.

CRITICA, al cerrarse el plazo, anunciará únicamente el número de obras admitidas.

Art. 7o. — Las obras que se acepten y se representen, resultando o no premiadas, no podrán retirarse de la compañía Podestá-Ballerini ni representarse en otro teatro, hasta después del 31 de enero próximo, fecha hasta la cual podrá seguir interpretándola esta compañía exclusivamente.

Art. 8o. — Las obras admitidas empezarán a representarse del 1 al 20 de diciembre próximo. La empresa Podestá-Ballerini resérvase el derecho de alterar ese orden en caso de que dicultades técnicas de su teatro le obligaran a hacerlo así. El sorteo lo realizará la comisión misión.

selectora de obras, al cerrarse el plazo de ad-

Art. 9o. — Los premios serán distribuídos en la siguiente forma:

**PIEZAS DRAMATICAS**

| | |
|---|---|
| 1er. premio . . . . . . . | 1.000 $ |
| 2o. " . . . . . . . | 500 " |
| 3er. " . . . . . . . | 200 " |

**COMEDIAS**

| | |
|---|---|
| 1er. premio . . . . . . . | 1.000 $ |
| 2o. " . . . . . . . | 500 " |
| 3er. " . . . . . . . | 200 " |

**SAINETES**

| | |
|---|---|
| 1er. premio . . . . . . . | 1 000.$ |
| 2o. " . . . . . . . | 500 " |
| 3er. " . . . . . . . | 200 " |

Componen el jurado a cuyo cargo se halla el fallo del concurso y la distribución de premios, los señores:

Doctores David Peña y Vicente Martínez Cuitiño; señores Roberto L. Cayol, Víctor J. Guillot, Manuel Ugarte, José León Pagano, Julio Sánchez Gardell.